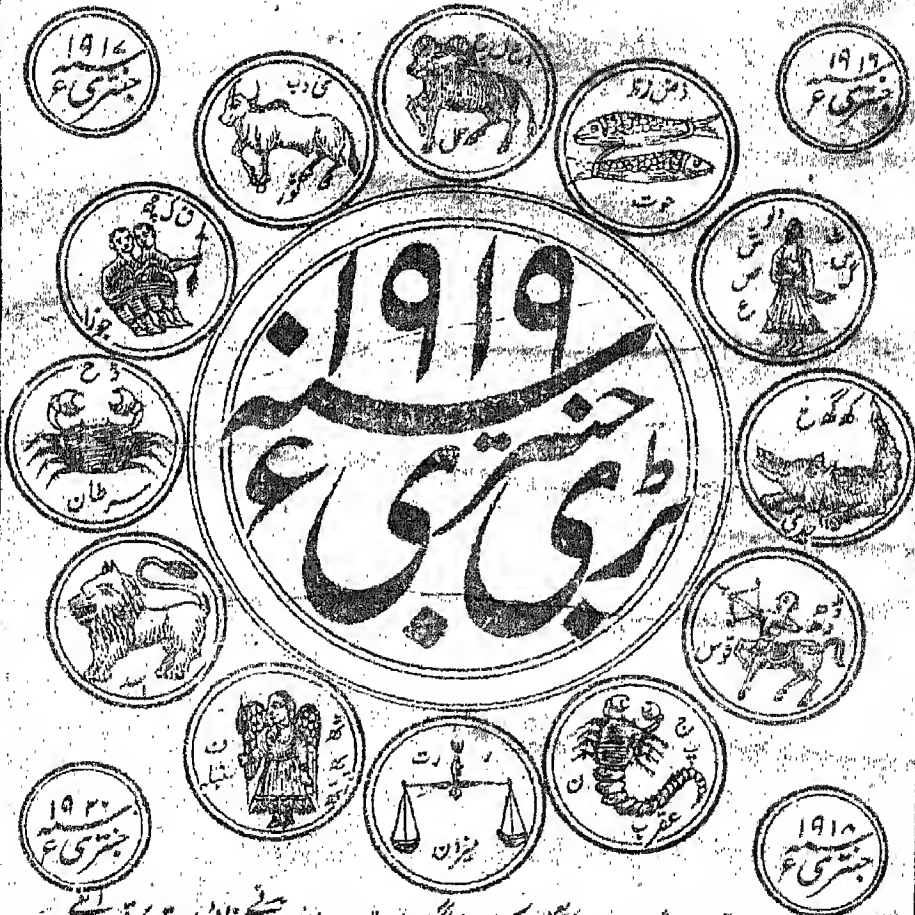


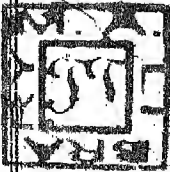
خلقینا الانسانی حقیقہ

ہر چہ کہ ظاہر میں تقویم ایک سال ہو لیکن باطن میں پانچ برس کے زمانہ ماضی و مستقبل کا حال ہو مآلاً



اسکا نام صاف حقیقتاً جام جمشید آئینہ سکند کا فوٹو گراف محمد رحمت اللہ رحمت ربانی اور قوت ملی ہے

ایک شین کا پروفیشنل



۵۷۶۸

ہندوستانی دواخانہ دہلی کا نیا دور ترقی



14 DEC 1972

۵۷۶۸
۱۹۱۶
۱۱
۱۵
CHECKED

اگر کہ وہ فرض ادا کیا ہے جو ہر حب وطن ہندوستانی کو ادا کرنا تھا۔
وہیسی دواخانہ دہلی پر بھی کچھ کی گرائی کا بہت بڑا اثر پڑا ہے۔ تاہم ہندوستانی
دواخانہ دہلی میں بہت دور کا سفر اور اصلی دواخانہ طیارہ بنی ہیں۔ اور وہ ان کے
موجودہ نرخ بازار کو دیکھتے ہیں۔ وہ ان قیمتوں پر فروخت کیا کرتے ہیں۔ قیمتیں
ایسی اصلی اور یہ فروخت کرنا دوسرے کو گونے کے لیے مشکل ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ
ہندوستانی دواخانہ کا مقصد نفع کی مقدار کو بڑھانا نہیں بلکہ حقیقی طور پر اس کا
مدعا اور مقصود انہماک ہے وطن کی خدمت بجا لانا ہے۔

ان برسوں میں بہت سی نئی ادویات رونے لگی ہیں۔ ہندوستانی دواخانہ کو حاصل
ہوئے ہیں۔ فرسٹ منسٹر کڑھ اور کچھ کچھ قدر اعلیٰ اور مفید ترین طیارہ ہیں۔
اور ان سے آپ بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کچھ دواخانہ میں امراض میں مبتلا
ہوئے ہیں۔ ان کی بہت سی نئی ادویات اور دواخانہ بنائی جاتی ہیں۔ اور
بڑا ہر لوگ ان سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ جو لوگ نیا حال لکھ کر دواخانہ کو آنا چاہتے ہیں
ان کی اس خواہش کو پورا کرنے کا قابل ترین طبائی خدمات حاصل کر کے
نہایت معقول انتظام کیا گیا ہے اور خود طبابت حاذق الملک بہادر باوجود
بہیم اشغال اور ضیق فرصت توجہ فرماتے ہیں۔

اگر آپ بھر و سہ کی دوا چاہتے ہیں۔ اور آپ کی خواہش باقاعدہ
طیالاج اور باقاعدہ اور اصلی دوا کو استعمال کرنے کی ہے تو ہندوستانی
دواخانہ دہلی کی خدمات آپ کے لیے حاضر ہیں۔ فرسٹ مفت۔

مینجر ہندوستانی دواخانہ دہلی

تاریخ کا پتہ دہلی

انفوس ہر گز بڑی جتنی کا پہلا صفحہ دو سال تک ہندوستانی دواخانہ دہلی
کے مذکرہ سے خالی رہا۔ سلیپ بڑی جتنی کے معرظہ طریق کے لیے ہندوستانی دواخانہ
کا ذکر دل چسپی کا باعث ہوگا۔

ان برسوں میں تمام ہندوستان کو اس کا نہایت تلخ تجربہ ہوا ہے کہ بھائے زندگی
اولیٰ ہی حفظ صحت کیلئے کالک میٹر کی دواخانہ کا محتاج رہنا کس قدر تکلیف دہ اور
کے قدر گران تھو۔ بعض دواخانہ تو اب کسی قیمت پر بھی طیارہ نہیں آتے۔ اور
جو میرا آتی ہیں تو پوری ہندوستان میں اور حد سے زیادہ گران قیمت پر۔ اس زمانے میں
طب یونانی نے۔ اس غریب طب یونانی نے جسے منتر و طلسمی مذاق کے لوگوں نے
ایک بیکار چیز سمجھ کر نظر انداز کر رکھا تھا اس کی جو خدمت کی جو اس کا اظہار الفاظ
میں مشکل ہے۔ طب یونانی اس سے بھی زیادہ اہل ہند کو فائدہ پہنچا سکتی ہے۔
اگر اس کی آواز ترقی کے راستے سے فراموش نہیں اور ہو جائیں جن میں اس طب کی زندگی
اور ترقی کے سوال کے ساتھ لوگوں کی بے پرواہی اور اس فن کا پیشہ کر نیو لوں کی
تنگ نظری پست ہستی اور باہمی حسد و مخالفت بھی ہے۔ ان تمام مزامقوں کے
باوجود طب حاذق الملک کے عزم و اہل خالصہ صاحب کی تنہا ذات جو پچیس برس سے
لگاتار کام کر رہی ہے۔ اور اسے کام کر دکھایا ہے۔ طبی کلی کی عملات پر دو لاکھ پچاس
روپیہ صرف ہو گا ہے اور امید ہے کہ تھوڑے عرصہ میں کل کی حکمت میں اس حد تک
مکمل ہو جائیں گی کہ یہ کل کی اپنی عظیم الشان خدمات میں جلا آئے۔ اور طب
یونانی اور

M.A. LIBRARY, A.M.U.



057485

پیشہ پر مشتمل
ہندوستانی
جران آئی
مینا کر لیا

ہوئے خانہ دہلی و باد طب نانا کی اس زامد گاہ کے لئے ہمارا شکریہ ادا کرتے ہیں

التماس

ہمارا یونانی علم طب جن مدلل الثبوت خوبوں کا مجموعہ اور جن کلمات و اوصاف کا مصدر ہوا اس کا کچھ ہم ہی ملک محدود نہیں بلکہ عرب اور زیادہ قدیم کے دیگر مصنف طبع حقیقان علوم دہا ہر ان فنون تک نہ صرف قابل بلکہ ملحق ہیں اس کی بے انتہا خوبیاں نہ محض بیان ہی ہیں اور نہ وضاحت کے ساتھ بیان کرنے کی اس مختصر تحریر میں گنجائش ہے یونانی علم طب اپنی بے شمار خوبوں کی وجہ سے اپنی اہم سی صورت عربی سے نہ صرف فارسی اور دو کی صورت میں ترجمہ ہو کر منتقل ہو گیا ہے بلکہ دیگر زبانوں میں بھی منقول ہو کر عربی ممالک کے کتب خانوں میں جا کر بھی اقل انداز میں شہرت حاصل کی ہے اور وہ ان کے لوگ بھی اس سے استفادہ حاصل کرتے ہوئے ممتون مسنت ہیں۔

بالتخصیص ہمارے ملک ہندوستان میں تو اس کے بے انتہا اوصاف اور افعال و خوبیوں کی وجہ سے نہ صرف اس کا رواج عام ہو گیا ہے بلکہ ہمیں اس کا جو گہرا دلبہ اور فی الاصل یہ ہم لوگوں کے مزاجوں سے مطابقت اور ملکی آب و ہوا سے مناسبت رکھتا ہے وجہ ہے کہ اوپر جو ہمارے روزمرہ اور ہر وقت کے کام آتی ہیں اور جسکو ہمارے ملکی اطباء برتتے ہیں وہ بیشتر ہندوستان جنت نشان ہے جیسے ملک میں پیدا ہوتی ہیں اور نہایت ہی آہل و معقول اور سہل الاستعمال ہونے کے ساتھ ہی دوسری ادویہ سے کم ہونے والی ہیں نیز عربی خوبی پر کریمہ علاج التدریج لیکن مستقل اور دریا اثر کرتا ہے اور سخت سے سخت اور ہلکے سے ہلکے امراض کی بیکینی کرنے والا ہے اور صرف یہی علاج ثابت ہوا ہے۔ اس کا استعمال بے ضرر ہے کسی ایک مرض کے علاوہ دوسرے کے پیدا ہونے کا خطرہ نہیں ہوتا باوجود گونا گونا گوں اوصاف کے کچھ عرصہ سے دواخانوں کی بظنی اور عطاروں کے مفرد ادویہ اہل و تاذہ فراہم نہ کرنے اور کمات و نسخہ اوزان سے مرتب نہ کرنے سے جو ہماری جلیل القدر طب پر ہوا و ادویہ اس کا احساس ہوا اور اس الزام کو دور کرنے اور نقص کی اصلاح و بدگمانی و واقعی و مشکوک کے دفع کرنے کے خیال سے یہ ہمدرد و دواخانہ قائم کیا گیا پانچ خدا کے فضل سے جس اہم اور دشوار ذمہ داری کے ساتھ جن بہترین مقاصد کی بنا پر اس کا افتتاح کیا گیا تھا اسکو ہم دم و ہر خطہ ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے ایک اعلیٰ و بگاہ روزگار خرقہ و ملک طبیب اعظم عالمیہ خان بہادر شہزادہ ملک حکیم رضی اللہ عنہ صاحب باد و رحمہ اللہ کی سرپرستی میں ہر جس خوش و خوش سلیبی سے کامیابی حاصل کی اور انجی اعلیٰ بادشاہی خوش معاشی سے افضل لاقتال خدمت الناس کے زین مہولی پر مل پیرا ہوتے ہوئے جو بیک کی خدمت کے ترقی و شہرہ حاصل کی وہ ان شمس ہے پس اگر آپ کو مفرد یا مرکب قابل الہیمان ادویہ کی ضرورت ہے تو ہمدرد و دواخانہ یونانی دہلی سے لکھیے۔ غفر

نوٹ۔ ہمدرد و دواخانہ جس میں پانچ شمس سے زیادہ مرکب اور دیرین افعال خواص و جہ میں صرف ایک کارڈ لکھے ہوئے ہے

المشتہر منیجر ہمدرد و دواخانہ یونانی دہلی۔

19

نقشه تعطیلات ممالک متوسط و برار بابت ۱۹۱۹ء

نام تھیل	تاریخ تھیل	نام ایوم	تعداد ایوم	نام تھیل	تاریخ تھیل	نام ایوم	تعداد ایوم	نام تھیل	تاریخ تھیل	نام ایوم	تعداد ایوم
نوروز	یکم جنوری	چهارشنبه	۱	عید الفطر	۳۰ جون	دوشنبہ	۱	نوروز	یکم جنوری	چهارشنبه	۱
تل بہار	۳۰ جنوری	پنجشنبہ	۱	اسراء اقصیٰ	۱۰ جولائی	دوشنبہ	۱	تل بہار	۳۰ جنوری	پنجشنبہ	۱
بنت خجی	۵ فروری	چهارشنبہ	۱	ناگہ خجی	یکم اگست	جمعہ	۱	بنت خجی	۵ فروری	چهارشنبہ	۱
شیوہ رازی	۱۸ فروری	جمعہ	۱	رکشا نندن	۱۱ اگست	دوشنبہ	۱	شیوہ رازی	۱۸ فروری	جمعہ	۱
ہولی	۱۴ مارچ	دوشنبہ	۱	جسم سہمی	۱۹ اگست	دوشنبہ	۱	ہولی	۱۴ مارچ	دوشنبہ	۱
رام نوچی	۸ اپریل	دوشنبہ	۱	پولہ	۲۵ اگست	دوشنبہ	۱	رام نوچی	۸ اپریل	دوشنبہ	۱
ایسٹر	۱۰ اپریل	پنجشنبہ	۳	گنیش چوتھی	۲۹ اگست	جمعہ	۱	ایسٹر	۱۰ اپریل	پنجشنبہ	۳
اکشترتیا	۲۰ مئی	جمعہ	۱	عید الفطر	۶ ستمبر	دوشنبہ	۱	اکشترتیا	۲۰ مئی	جمعہ	۱
شب برت	۱۵ مئی	پنجشنبہ	۱	رنت چودھی	۹ ستمبر	دوشنبہ	۱	شب برت	۱۵ مئی	پنجشنبہ	۱
اسین سنگھ	۲۹ مئی	پنجشنبہ	۱	تیر ماوس	۲۳ ستمبر	دوشنبہ	۱	اسین سنگھ	۲۹ مئی	پنجشنبہ	۱
سالگرہ	۳ جون	دوشنبہ	۱	مخمر	۲۴ ستمبر	دوشنبہ	۱	سالگرہ	۳ جون	دوشنبہ	۱



سلطان محمد خان قاسم سابق سلطان روم



سلطان وحید الدین خان المقلبت محمد خان سید صمد سلطان وم



سید حسین سابق شریف مکہ و حال ملک الحجاز مرحوم



زارنگولس یعنی آخری شاهنشاه روس

[illegible]

تاریخ میں اس خطری میں مختلف سلطنتوں کی مدد سے
چین چین کی مدد کو سلطنت کی بحری کوششوں کو
تعمیت کو ہندوؤں سے تعلق ہو اور لائی سلطنت نظام
میں فضلی ممالک متحدہ میں ہنگامہ بن جائے
اور پورے پنجاب میں حصول انگریز کیلئے
جاری ہو اس لیے ہر سنگ راہ ہو،

ایک دفعہ کسی کوپن ایس ایس سی بیسی کے ساتھ کھڑے ہوئے
 بچہ لڑکا اپنے کسٹل راج کو دیکھ کر ہی دل ہوا
 بچہ کھڑے ہوئے ان کی ۳۳ منزلوں کے ایک منزل
 نام ہو لیکن پتھری میں یہ ٹھنڈی ٹھنڈی چائے پانی
 کے لیے کوچ بھرنی چاند کسٹل راج کو کسٹل بھرنی
 ہو اور کسٹل بھرنی مل کسا ہوں

فائز سے ملنے ہیں اس لیے کہ میں ایک لڑکا ہوں جو
 سارا میں نے سیکھ لیا ہے۔ اس کے لئے میں نے
 ہوتی اور میں نے اس کے لئے ہوتی ہے اس لیے کہ
 اس کے لئے میں نے اس کے لئے میں نے اس کے لئے
 جب میں نے اس کے لئے میں نے اس کے لئے
 میں نے اس کے لئے میں نے اس کے لئے

ملک حیات

اوپر لکھا ہے۔ جنگ عالمگیر حتم ہوئی ہے افغانستان، بنگلہ دیش اور میانمار
 غاصبہ، اصل کرہ۔۔۔ جہاں تک سکوت و سبجا اعلان کی حالت
 فٹو لیش ناک رہے تاہم انکی تصانیف سے بچنے کی کوشش کر رہے
 اگر کامیابی مشکل سے حاصل ہو، چین میں جا بجا بغاوتیں اُبھر رہی ہیں
 سلطنت کو اُنکے دباؤ میں کامیابی ہو، (ایشیائی) روس میں
 جمہوریت کے خیالات پڑھیں مگر مختلف گروہوں میں کشیدگی
 خون کا بازار گرم رہے، اسود مغربی کے جہر گون سے فسادات
 کے واقعات کم ظہور میں آئیں۔

یورپ کا ماضی پر سکوت رہے، حال تقویش ناک دکھائی دے
استقبال منع و خباثت کی دھمکی دے، یورپ کی بعض سلطنتیں
انکی نقصانات کو دہرین پورا کر سکیں اور بعض جلد پورا کر لیں
جہ سلطنتیں جلد نقصانات پورے کر لیں وہ امن کیلئے خطر ناک

تا بہت ہون، شرائط صلح میں کچھ جرمن کو اور کچھ انگلستان کو دینا پڑا، مگر یہ دباؤ دونوں کو ناگوار رہا، اور ایک دوسرے سے دلوں میں درپے انتقام رہے، بلجیئم یونین، ناروے اور دیگر چھوٹی سلطنتیں تجارتی فوائد حاصل کرنے میں کامیاب ہون، اسپین اور برطانیہ ایسی موجودہ حالت سے بڑھ کر ترقی کر لی، یورپی روس میں جرمن کی ریشہ دانیان بدستور جاری رہیں مگر انگلستان کامیاب نہ ہوئے۔۔

افریقہ - شیخ سنوسی اور ملا محمد علی بن سفار قی تعلقات بڑھیں۔ مراکو فرانس کی دوستی سے باہر و گردانی کرے۔ مراکشیاب خود مصر میں برٹش کا از سر نو انتظام قائم ہو۔ جرمن مقبوضات میں بڑی بڑی تجدیدیں واقع ہوں۔ اسرائیل پر برٹش کا اثر زمامدہ بڑھ جائے۔ کیریل کی نو آئیں

کعبه قافو فی بی بی	دلو	نور	نور
نخچار در پیش من	جلدی	میراث	میراث
مهر نیکو من	میزان	میراث	میراث
سیداحمد و العاد علم	قوس	میراث	میراث

کانپور کے علاوہ دیگر شہروں میں ساعت لوروزی

ساعت نوروزی			ساعت نوروزی			ساعت نوروزی		
نوروز			نوروز			نوروز		
۵۸	۱۰	۹	۲۱	۵۰	۸	۳۸	۳۸	۵
۹	۱۱	۹	۳۲	۵۵	۸	۱۹	۰	۶
۹	۱۱	۹	۲۹	۳۹	۸	۱۲	۱۱	۶
۱۰	۱۲	۹	۱۹	۵۹	۸	۳۱	۳۸	۶
۳۹	۱۳	۹	۳۹	۱	۹	۱۱	۵۸	۷
۳۱	۱۴	۹	۳۸	۲۱	۹	۱۱	۰	۷
۲۹	۱۵	۹	۲۱	۳	۹	۱۱	۰	۷
۲۹	۲۹	۹	۹	۵	۹	۲۹	۲۰	۷
۲۹	۳۵	۹	۹	۶	۹	۲۹	۵	۷
۲۸	۳۸	۹	۱۳	۶	۹	۲۹	۲۹	۸
۲۱	۴۵	۹	۳۲	۸	۹	۰	۲۳	۸
۹	۷	۱۰	۵	۱۰	۹	۲۷	۳۸	۸
۲۷	۱۲	۱۰	۳۵	۱۰	۹	۳۳	۳۴	۱

رمضان المبارک کے مختلف اوقات

حیدرآباد دکن میں		جے پور میں		اُجمیر میں		روہیلکھنڈ میں		اودھ میں		لاہور میں	
طلوع صبح	غروب شام	طلوع صبح	غروب شام	طلوع صبح	غروب شام	طلوع صبح	غروب شام	طلوع صبح	غروب شام	طلوع صبح	غروب شام
۱	۲	۱۹	۷	۱۹	۷	۱۹	۷	۱۹	۷	۱۹	۷
۲	۳	۱۸	۶	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۳	۴	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۴	۵	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۵	۶	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۶	۷	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۷	۸	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۸	۹	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۹	۱۰	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۰	۱۱	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۱	۱۲	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۲	۱۳	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۳	۱۴	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۴	۱۵	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۵	۱۶	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۶	۱۷	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۷	۱۸	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۸	۱۹	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۱۹	۲۰	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۰	۲۱	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۱	۲۲	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۲	۲۳	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۳	۲۴	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۴	۲۵	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۵	۲۶	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۶	۲۷	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۷	۲۸	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۸	۲۹	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸
۲۹	۳۰	۱۸	۵	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸	۲۰	۸

(یہ وقت ریلوں ٹائم سے ہے)

رمضان المبارک

وقت کا بیورین

بیابان کی سہاگ

باب الف

گلشن کی صوت

کتابخانه مائیں ۱۹۱۹ء

[illegible]

فہرست تعطیلات محکمہ جات ہلال محروسہ نظام دکن باب ۱۹۱۹ ع بطرز جدید

نام تفتیل	تاریخ تفتیل	کیفیت	نام تفتیل	تاریخ تفتیل	کیفیت
نور حسن قس	۲۸ بہمن	۱ صرف عیسائیوں کے لیے	نور حسن قس	۱	عام
کبار حواری شریف	۱۱ - اسفندار	۱ عام	کبار حواری شریف	۱	عام
عس جمال بہار	۱۲ - فروردین	۱ چھوٹے گھر کے لیے	عس جمال بہار	۲	عام
عس خواجہ اجیر	۳ - خرداد	۱ عام	عس خواجہ اجیر	۱	عام
عس خواجہ کوہ مولا	۴ - خرداد	۱ بلکہ حوالی کے لیے	عس خواجہ کوہ مولا	۱	عام
شب معراج	۲۳ - خرداد	۱ عام	شب معراج	۱	عام
شب برات	۹ - تیر	۱ عام	شب برات	۱	عام
عس بابا شرف الدین	۱۳ - ارداد	۱ داتا گیلہ کے لیے	عس بابا شرف الدین	۱	عام
ساگراہ حضور نظام داماد قبالہ	۱	۱ جو تاریخ حضرت ربوہ	ساگراہ حضور نظام داماد قبالہ	۱	عام
شب قدر	۲۰ - ۲۱ - ۲۲ ارداد	۳ عام	شب قدر	۳	عام
عید الفطر	۲۳ - ۲۴ - ۲۵ ارداد	۳ عام	عید الفطر	۳	عام
عس گلبرگہ شریف	۵ - تیر	۳ گلبرگہ گین	عس گلبرگہ شریف	۳	گلبرگہ گین
عید الضحی	۲۹ - ۳۰ - ۳۱ آبان	۵ عام	عید الضحی	۵	عام
حرم الاحرام	۲۲ تا ۲۹ آبان	۸ عام	حرم الاحرام	۸	عام
عس خواجہ شریف الدین	۳۰ - دس	۱ اورنگ آباد	عس خواجہ شریف الدین	۱	اورنگ آباد
دوازیم شریف	۲ - بہمن	۱ عام	دوازیم شریف	۱	عام
تلی سبک امت	۱۱ - اسفندار	۱ عام	تلی سبک امت	۱	عام

فهرست عام تقطیبات عدالتخانه دیوانی و قضاوتی و مال ملک خروسه کبویال باب ۱۹۱۹

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تقریر کر کے شائع ہوا ہے

آٹا بھانگن

پہل در گھاریان



استعمال

پہاں ہفت روزہ کی قیمت ہر کپی ۱۰ روپے ہے۔
پہاں ہفت روزہ کی قیمت ہر کپی ۱۰ روپے ہے۔
پہاں ہفت روزہ کی قیمت ہر کپی ۱۰ روپے ہے۔

سپارڈن کی مثال									
نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

[illegible]

[illegible]

[illegible]

五

مجلس فی الکلیات کائنات و دیگر مباحثه اصولی
آقایان صاحب علم و فضل و کمال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البرهان
الغياث
المنير
الهدى
الرشيد
الذي هو
المرشد
المستند
الذي هو
المرجع
المستقر
الذي هو
المرشد
المستند
الذي هو
المرجع
المستقر

تفصیل اکابر و متعلقات										تفصیل ارباب و متعلقات										تفصیل اعیان و متعلقات										تفصیل احوال و متعلقات									
تفصیل احوال و متعلقات										تفصیل اعیان و متعلقات										تفصیل ارباب و متعلقات										تفصیل اکابر و متعلقات									
ردیف	نام	تاریخ	محل	میزان	نوع	ملاحظات	ردیف	نام	تاریخ	محل	میزان	نوع	ملاحظات	ردیف	نام	تاریخ	محل	میزان	نوع	ملاحظات	ردیف	نام	تاریخ	محل	میزان	نوع	ملاحظات												
۱	محمد علی	۱۳۰۲	تهران	۱۰۰	پول	...	۱	علی محمد	۱۳۰۳	تهران	۱۵۰	پول	...	۱	علی محمد	۱۳۰۴	تهران	۲۰۰	پول	...	۱	علی محمد	۱۳۰۵	تهران	۲۵۰	پول	...												
۲	علی محمد	۱۳۰۳	تهران	۱۵۰	پول	...	۲	علی محمد	۱۳۰۴	تهران	۲۰۰	پول	...	۲	علی محمد	۱۳۰۵	تهران	۲۵۰	پول	...	۲	علی محمد	۱۳۰۶	تهران	۳۰۰	پول	...												
۳	علی محمد	۱۳۰۴	تهران	۲۰۰	پول	...	۳	علی محمد	۱۳۰۵	تهران	۲۵۰	پول	...	۳	علی محمد	۱۳۰۶	تهران	۳۰۰	پول	...	۳	علی محمد	۱۳۰۷	تهران	۳۵۰	پول	...												
۴	علی محمد	۱۳۰۵	تهران	۲۵۰	پول	...	۴	علی محمد	۱۳۰۶	تهران	۳۰۰	پول	...	۴	علی محمد	۱۳۰۷	تهران	۳۵۰	پول	...	۴	علی محمد	۱۳۰۸	تهران	۴۰۰	پول	...												
۵	علی محمد	۱۳۰۶	تهران	۳۰۰	پول	...	۵	علی محمد	۱۳۰۷	تهران	۳۵۰	پول	...	۵	علی محمد	۱۳۰۸	تهران	۴۰۰	پول	...	۵	علی محمد	۱۳۰۹	تهران	۴۵۰	پول	...												
۶	علی محمد	۱۳۰۷	تهران	۳۵۰	پول	...	۶	علی محمد	۱۳۰۸	تهران	۴۰۰	پول	...	۶	علی محمد	۱۳۰۹	تهران	۴۵۰	پول	...	۶	علی محمد	۱۳۱۰	تهران	۵۰۰	پول	...												
۷	علی محمد	۱۳۰۸	تهران	۴۰۰	پول	...	۷	علی محمد	۱۳۰۹	تهران	۴۵۰	پول	...	۷	علی محمد	۱۳۱۰	تهران	۵۰۰	پول	...	۷	علی محمد	۱۳۱۱	تهران	۵۵۰	پول	...												
۸	علی محمد	۱۳۰۹	تهران	۴۵۰	پول	...	۸	علی محمد	۱۳۱۰	تهران	۵۰۰	پول	...	۸	علی محمد	۱۳۱۱	تهران	۵۵۰	پول	...	۸	علی محمد	۱۳۱۲	تهران	۶۰۰	پول	...												
۹	علی محمد	۱۳۱۰	تهران	۵۰۰	پول	...	۹	علی محمد	۱۳۱۱	تهران	۵۵۰	پول	...	۹	علی محمد	۱۳۱۲	تهران	۶۰۰	پول	...	۹	علی محمد	۱۳۱۳	تهران	۶۵۰	پول	...												
۱۰	علی محمد	۱۳۱۱	تهران	۵۵۰	پول	...	۱۰	علی محمد	۱۳۱۲	تهران	۶۰۰	پول	...	۱۰	علی محمد	۱۳۱۳	تهران	۶۵۰	پول	...	۱۰	علی محمد	۱۳۱۴	تهران	۷۰۰	پول	...												
۱۱	علی محمد	۱۳۱۲	تهران	۶۰۰	پول	...	۱۱	علی محمد	۱۳۱۳	تهران	۶۵۰	پول	...	۱۱	علی محمد	۱۳۱۴	تهران	۷۰۰	پول	...	۱۱	علی محمد	۱۳۱۵	تهران	۷۵۰	پول	...												
۱۲	علی محمد	۱۳۱۳	تهران	۶۵۰	پول	...	۱۲	علی محمد	۱۳۱۴	تهران	۷۰۰	پول	...	۱۲	علی محمد	۱۳۱۵	تهران	۷۵۰	پول	...	۱۲	علی محمد	۱۳۱۶	تهران	۸۰۰	پول	...												
۱۳	علی محمد	۱۳۱۴	تهران	۷۰۰	پول	...	۱۳	علی محمد	۱۳۱۵	تهران	۷۵۰	پول	...	۱۳	علی محمد	۱۳۱۶	تهران	۸۰۰	پول	...	۱۳	علی محمد	۱۳۱۷	تهران	۸۵۰	پول	...												
۱۴	علی محمد	۱۳۱۵	تهران	۷۵۰	پول	...	۱۴	علی محمد	۱۳۱۶	تهران	۸۰۰	پول	...	۱۴	علی محمد	۱۳۱۷	تهران	۸۵۰	پول	...	۱۴	علی محمد	۱۳۱۸	تهران	۹۰۰	پول	...												
۱۵	علی محمد	۱۳۱۶	تهران	۸۰۰	پول	...	۱۵	علی محمد	۱۳۱۷	تهران	۸۵۰	پول	...	۱۵	علی محمد	۱۳۱۸	تهران	۹۰۰	پول	...	۱۵	علی محمد	۱۳۱۹	تهران	۹۵۰	پول	...												
۱۶	علی محمد	۱۳۱۷	تهران	۸۵۰	پول	...	۱۶	علی محمد	۱۳۱۸	تهران	۹۰۰	پول	...	۱۶	علی محمد	۱۳۱۹	تهران	۹۵۰	پول	...	۱۶	علی محمد	۱۳۲۰	تهران	۱۰۰۰	پول	...												
۱۷	علی محمد	۱۳۱۸	تهران	۹۰۰	پول	...	۱۷	علی محمد	۱۳۲۰	تهران	۱۰۰۰	پول	...	۱۷	علی محمد	۱۳۲۱	تهران	۱۰۵۰	پول	...	۱۷	علی محمد	۱۳۲۲	تهران	۱۱۰۰	پول	...												
۱۸	علی محمد	۱۳۱۹	تهران	۹۵۰	پول	...	۱۸	علی محمد	۱۳۲۲	تهران	۱۱۰۰	پول	...	۱۸	علی محمد	۱۳۲۳	تهران	۱۱۵۰	پول	...	۱۸	علی محمد	۱۳۲۴	تهران	۱۲۰۰	پول	...												
۱۹	علی محمد	۱۳۲۰	تهران	۱۰۰۰	پول	...	۱۹	علی محمد	۱۳۲۳	تهران	۱۱۵۰	پول	...	۱۹	علی محمد	۱۳۲۴	تهران	۱۲۰۰	پول	...	۱۹	علی محمد	۱۳۲۵	تهران	۱۲۵۰	پول	...												
۲۰	علی محمد	۱۳۲۱	تهران	۱۰۵۰	پول	...	۲۰	علی محمد	۱۳۲۴	تهران	۱۲۰۰	پول	...	۲۰	علی محمد	۱۳۲۵	تهران	۱۲۵۰	پول	...	۲۰	علی محمد	۱۳۲۶	تهران	۱۳۰۰	پول	...												
۲۱	علی محمد	۱۳۲۲	تهران	۱۱۰۰	پول	...	۲۱	علی محمد	۱۳۲۵	تهران	۱۲۵۰	پول	...	۲۱	علی محمد	۱۳۲۶	تهران	۱۳۰۰	پول	...	۲۱	علی محمد	۱۳۲۷	تهران	۱۳۵۰	پول	...												
۲۲	علی محمد	۱۳۲۳	تهران	۱۱۵۰	پول	...	۲۲	علی محمد	۱۳۲۶	تهران	۱۳۰۰	پول	...	۲۲	علی محمد	۱۳۲۷	تهران	۱۳۵۰	پول	...	۲۲	علی محمد	۱۳۲۸	تهران	۱۴۰۰	پول	...												
۲۳	علی محمد	۱۳۲۴	تهران	۱۲۰۰	پول	...	۲۳	علی محمد	۱۳۲۷	تهران	۱۳۵۰	پول	...	۲۳	علی محمد	۱۳۲۸	تهران	۱۴۰۰	پول	...	۲۳	علی محمد	۱۳۲۹	تهران	۱۴۵۰	پول	...												
۲۴	علی محمد	۱۳۲۵	تهران	۱۲۵۰	پول	...	۲۴	علی محمد	۱۳۲۸	تهران	۱۴۰۰	پول	...	۲۴	علی محمد	۱۳۲۹	تهران	۱۴۵۰	پول	...	۲۴	علی محمد	۱۳۳۰	تهران	۱۵۰۰	پول	...												
۲۵	علی محمد	۱۳۲۶	تهران	۱۳۰۰	پول	...	۲۵	علی محمد	۱۳۳۰	تهران	۱۵۰۰	پول	...	۲۵	علی محمد	۱۳۳۱	تهران	۱۵۵۰	پول	...	۲۵	علی محمد	۱۳۳۲	تهران	۱۶۰۰	پول	...												
۲۶	علی محمد	۱۳۲۷	تهران	۱۳۵۰	پول	...	۲۶	علی محمد	۱۳۳۲	تهران	۱۶۰۰	پول	...	۲۶	علی محمد	۱۳۳۳	تهران	۱۶۵۰	پول	...	۲۶	علی محمد	۱۳۳۴	تهران	۱۷۰۰	پول	...												
۲۷	علی محمد	۱۳۲۸	تهران	۱۴۰۰	پول	...	۲۷	علی محمد	۱۳۳۳	تهران	۱۶۵۰	پول	...	۲۷	علی محمد	۱۳۳۴	تهران	۱۷۰۰	پول	...	۲۷	علی محمد	۱۳۳۵	تهران	۱۷۵۰	پول	...												
۲۸	علی محمد	۱۳۲۹	تهران	۱۴۵۰	پول	...	۲۸	علی محمد	۱۳۳۴	تهران	۱۷۰۰	پول	...	۲۸	علی محمد	۱۳۳۵	تهران	۱۷۵۰	پول	...	۲۸	علی محمد	۱۳۳۶	تهران	۱۸۰۰	پول	...												
۲۹	علی محمد	۱۳۳۰	تهران	۱۵۰۰	پول	...	۲۹	علی محمد	۱۳۳۵	تهران	۱۷۵۰	پول	...	۲۹	علی محمد	۱۳۳۶	تهران	۱۸۰۰	پول	...	۲۹	علی محمد	۱۳۳۷	تهران	۱۸۵۰	پول	...												
۳۰	علی محمد	۱۳۳۱	تهران	۱۵۵۰	پول	...	۳۰	علی محمد	۱۳۳۶	تهران	۱۸۰۰	پول	...	۳۰	علی محمد	۱۳۳۷	تهران	۱۸۵۰	پول	...	۳۰	علی محمد	۱۳۳۸	تهران	۱۹۰۰	پول	...												
۳۱	علی محمد	۱۳۳۲	تهران	۱۶۰۰	پول	...	۳۱	علی محمد	۱۳۳۷	تهران	۱۸۵۰	پول	...	۳۱	علی محمد	۱۳۳۸	تهران	۱۹۰۰	پول	...	۳۱	علی محمد	۱۳۳۹	تهران	۱۹۵۰	پول	...												
۳۲	علی محمد	۱۳۳۳	تهران	۱۶۵۰	پول	...	۳۲	علی محمد	۱۳۳۸	تهران	۱۹۰۰	پول	...	۳۲	علی محمد	۱۳۳۹	تهران	۱۹۵۰	پول	...	۳۲	علی محمد	۱۳۴۰	تهران	۲۰۰۰	پول	...												
۳۳	علی محمد	۱۳۳۴	تهران	۱۷۰۰	پول	...	۳۳	علی محمد	۱۳۳۹	تهران	۱۹۵۰	پول	...	۳۳	علی محمد	۱۳۴۰	تهران	۲۰۰۰	پول	...	۳۳	علی محمد	۱۳۴۱	تهران	۲۰۵۰	پول	...												
۳۴	علی محمد	۱۳۳۵	تهران	۱۷۵۰	پول	...	۳۴	علی محمد	۱۳۴۰	تهران	۲۰۰۰	پول	...	۳۴	علی محمد	۱۳۴۱	تهران	۲۰۵۰	پول	...	۳۴	علی محمد	۱۳۴۲	تهران	۲۱۰۰	پول	...												
۳۵	علی محمد	۱۳۳۶	تهران	۱۸۰۰	پول	...	۳۵	علی محمد	۱۳۴۱	تهران	۲۰۵۰	پول	...	۳۵	علی محمد	۱۳۴۲	تهران	۲۱۰۰	پول	...	۳۵	علی محمد	۱۳۴۳	تهران	۲۱۵۰	پول	...												
۳۶	علی محمد	۱۳۳۷	تهران	۱۸۵۰	پول	...	۳۶	علی محمد	۱۳۴۲	تهران	۲۱۰۰	پول	...	۳۶	علی محمد	۱۳۴۳	تهران	۲۱۵۰	پول	...	۳۶	علی محمد	۱۳۴۴	تهران	۲۲۰۰	پول	...												
۳۷	علی محمد	۱۳۳۸	تهران	۱۹۰۰	پول	...	۳۷	علی محمد	۱۳۴۳	تهران	۲۱۵۰	پول	...	۳۷	علی محمد	۱۳۴۴	تهران	۲۲۰۰	پول	...	۳۷	علی محمد	۱۳۴۵	تهران	۲۲۵۰	پول	...												
۳۸	علی محمد	۱۳۳۹	تهران	۱۹۵۰	پول	...	۳۸	علی محمد	۱۳۴۴	تهران	۲۲۰۰	پول	...	۳۸	علی محمد	۱۳۴۵	تهران	۲۲۵۰	پول	...	۳۸	علی محمد	۱۳۴۶	تهران	۲۳۰۰	پول	...												
۳۹	علی محمد	۱۳۴۰	تهران	۲۰۰۰	پول	...	۳۹	علی محمد	۱۳۴۵	تهران	۲۲۵۰	پول	...	۳۹	علی محمد	۱۳۴۶	تهران	۲۳۰۰	پول	...	۳۹	علی محمد	۱۳۴۷	تهران	۲۳۵۰	پول	...												
۴۰	علی محمد	۱۳۴۱	تهران	۲۰۵۰	پول	...	۴۰	علی محمد	۱۳۴۶	تهران	۲۳۰۰	پول	...	۴۰	علی محمد	۱۳۴۷	تهران	۲۳۵۰	پول	...	۴۰	علی محمد	۱۳۴۸	تهران	۲۴۰۰	پول	...												
۴۱	علی محمد	۱۳۴۲	تهران	۲۱۰۰	پول	...	۴۱	علی محمد	۱۳۴۷	تهران	۲۳۵۰	پول	...	۴۱	علی محمد	۱۳۴۸	تهران	۲۴۰۰	پول	...	۴۱	علی محمد	۱۳۴۹	تهران	۲۴۵۰	پول	...												
۴۲	علی محمد	۱۳۴۳	تهران	۲۱۵۰	پول	...	۴۲	علی محمد	۱۳۴۸	تهران	۲۴۰۰	پول	...	۴۲	علی محمد	۱۳۴۹	تهران	۲۴۵۰	پول	...	۴۲	علی محمد	۱۳۵۰	تهران	۲۵۰۰	پول	...												
۴۳	علی محمد	۱۳۴۴	تهران	۲۲۰۰	پول	...	۴۳	علی محمد	۱۳۴۹	تهران	۲۴۵۰	پول	...	۴۳	علی محمد	۱۳۵۰	تهران	۲۵۰۰	پول	...	۴۳	علی محمد	۱۳۵۱	تهران	۲۵۵۰	پول	...												
۴۴	علی محمد	۱۳۴۵	تهران	۲۲۵۰	پول	...	۴۴	علی محمد	۱۳۵۰	تهران	۲۵۰۰	پول	...	۴۴	علی محمد	۱۳۵۱	تهران	۲۵۵۰	پول	...	۴۴	علی محمد	۱۳۵۲	تهران	۲۶۰۰	پول	...												
۴۵	علی محمد	۱۳۴۶	تهران	۲۳۰۰	پول	...	۴۵	علی محمد	۱۳۵۱	تهران	۲۵۵۰	پول	...	۴۵	علی محمد	۱۳۵۲	تهران	۲۶۰۰	پول	...	۴۵	علی محمد	۱۳۵۳	تهران	۲۶۵۰	پول	...												
۴۶	علی محمد	۱۳۴۷	تهران	۲۳۵۰	پول	...	۴۶	علی محمد	۱۳۵۲	تهران	۲۶۰۰	پول	...	۴۶	علی محمد	۱۳۵۳	تهران	۲۶۵۰	پول	...	۴۶	علی محمد	۱۳۵۴	تهران	۲۷۰۰	پول	...												
۴۷	علی محمد	۱۳۴۸	تهران	۲۴۰۰	پول	...	۴۷	علی محمد	۱۳۵۳	تهران	۲۶۵۰	پول	...	۴۷	علی محمد	۱۳۵۴	تهران	۲۷۰۰	پول	...	۴۷	علی محمد	۱۳۵۵	تهران	۲۷۵۰	پول	...												
۴۸	علی محمد	۱۳۴۹	تهران	۲۴۵۰	پول	...	۴۸	علی محمد	۱۳۵۴	تهران	۲۷۰۰	پول	...	۴۸	علی محمد	۱۳۵۵	تهران	۲۷۵۰	پول	...	۴۸	علی محمد	۱۳۵۶	تهران	۲۸۰۰	پول	...												
۴۹	علی محمد	۱۳۵۰	تهران	۲۵۰۰	پول	...	۴۹	علی محمد	۱۳۵۵	تهران	۲۷۵۰	پول</																											

[illegible]

آمار شکار کی مثال

آمار شکار

پتھر اور کھار

استعمال

دیکھو کہ یہ کون سا شکار ہے اور اس کی قیمت کتنی ہے۔

پتھر اور کھار

دیکھو کہ یہ کون سا شکار ہے اور اس کی قیمت کتنی ہے۔

تعداد کل شکار شدہ جون ۱۹۱۹ء

شکار کی مثال

نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

۱۲۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲۳	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲۴	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲۶	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲۷	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۳۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۳۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۳۳	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۳۴	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸</																						

[illegible]

[illegible]

اکتوبر ۱۹۱۹ء علیپوری

محرم الحرام ۱۳۳۸ هجری

[illegible]

[illegible]

[illegible]



فصل در خصوص حکم بر غدا و امانان و احوال
 آن که از آن می آید چه در احوال و چه در
 نفسی و عقول و این است خداوند
 به کللی از روشکران
 که در میان ملت است و خود را
 بدین برتری می پندارند و
 قلعه را به دست می آورند

۱۰۰

2

ہذا کا ذکر کرتے ہیں کہ اسے متعلقہ سے متعلقہ ہے

[illegible][illegible]

تقطیلات ممالک متحدہ اگرہ واودھ بابریہ ۱۹۱۹ء خیمین بعض تقطیلات پنجاب بھی شامل میں

عدالت دیوانی				عدالت کلکٹری			
نام تقطیل	تاریخ تقطیل	نام یوم	تعداد	نام تقطیل	تاریخ تقطیل	نام یوم	تعداد
نیرس دے	۱۲ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۲ جنوری	پار شنبہ	۱
کرکی شکرانہ	۱۳ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۳ جنوری	پار شنبہ	۱
مونی اداوس	۱۴ جنوری	جمعہ	۱	جمعہ	۱۴ جنوری	جمعہ	۱
اسٹریٹنگی	۱۵ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۵ جنوری	پار شنبہ	۱
نیکو راکری	۱۶ جنوری	جمعہ و شنبہ	۲	جمعہ و شنبہ	۱۶ جنوری	جمعہ و شنبہ	۲
ایٹش وینس دے	۱۷ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۷ جنوری	پار شنبہ	۱
ہونی	۱۸ جنوری	پار شنبہ	۲	پار شنبہ	۱۸ جنوری	پار شنبہ	۲
آٹھون کاہیلہ	۱۹ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۹ جنوری	پار شنبہ	۱
سوماری اداوس	۲۰ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۰ جنوری	پار شنبہ	۱
درگا سنی	۲۱ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۱ جنوری	پار شنبہ	۱
رام نامی	۲۲ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۲ جنوری	پار شنبہ	۱
دلاوت حیدر گار	۲۳ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۳ جنوری	پار شنبہ	۱
ایٹش	۲۴ جنوری	جمعہ و شنبہ	۲	جمعہ و شنبہ	۲۴ جنوری	جمعہ و شنبہ	۲
شعبہ رات	۲۵ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۵ جنوری	پار شنبہ	۱
ہماہر کاہیلہ	۲۶ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۶ جنوری	پار شنبہ	۱
وگٹور دے	۲۷ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۷ جنوری	پار شنبہ	۱
ساگرہ وٹور دے	۲۸ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۸ جنوری	پار شنبہ	۱
زرا اکادسی	۲۹ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۹ جنوری	پار شنبہ	۱
جمہور وٹور	۳۰ جنوری	جمعہ	۱	جمعہ	۳۰ جنوری	جمعہ	۱
عید الفطر	۳۱ جنوری	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۳۱ جنوری	پار شنبہ	۱
باس پوجا	۱۲ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۲ جولائی	پار شنبہ	۱
اکا پوجی	۱۳ جولائی	جمعہ	۱	جمعہ	۱۳ جولائی	جمعہ	۱
سلطنت	۱۴ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۴ جولائی	پار شنبہ	۱
جیمہ سنی	۱۵ جولائی	پار شنبہ	۲	پار شنبہ	۱۵ جولائی	پار شنبہ	۲
سوماری اداوس	۱۶ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۶ جولائی	پار شنبہ	۱
عید الفطر	۱۷ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۷ جولائی	پار شنبہ	۱
انیت چودس	۱۸ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۱۸ جولائی	پار شنبہ	۱
تقطیل کلان	۱۹ جولائی	پار شنبہ	۳۰	پار شنبہ	۱۹ جولائی	پار شنبہ	۳۰
تقطیل کلان	۲۰ جولائی	پار شنبہ	۳۰	پار شنبہ	۲۰ جولائی	پار شنبہ	۳۰
ہالی اداوس	۲۱ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۱ جولائی	پار شنبہ	۱
دسہرہ	۲۲ جولائی	پار شنبہ	۱۰	پار شنبہ	۲۲ جولائی	پار شنبہ	۱۰
مہرم	۲۳ جولائی	پار شنبہ	۱۰	پار شنبہ	۲۳ جولائی	پار شنبہ	۱۰
دیوانی	۲۴ جولائی	پار شنبہ	۲	پار شنبہ	۲۴ جولائی	پار شنبہ	۲
دیوانی اکادسی	۲۵ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۵ جولائی	پار شنبہ	۱
کاشی شکرانہ	۲۶ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۶ جولائی	پار شنبہ	۱
پاکم	۲۷ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۷ جولائی	پار شنبہ	۱
آجری چار شنبہ	۲۸ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۸ جولائی	پار شنبہ	۱
ولاڈ خانم اللہین	۲۹ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۲۹ جولائی	پار شنبہ	۱
سوماری اداوس	۳۰ جولائی	پار شنبہ	۱	پار شنبہ	۳۰ جولائی	پار شنبہ	۱
برادون	۳۱ جولائی	پار شنبہ	۸	پار شنبہ	۳۱ جولائی	پار شنبہ	۸

[illegible]

جاننا چاہیے کہ ایک پانی کی ۳۴ کوٹریاں مقرر کی گئی ہیں اس حساب سے کہ ان کوٹریاں بیکار کی زمین۔

افریقہ سے مشرقی سمت اور بحیرہ قرظون (میسین)
اور ایشیائے کوچک کے درمیان سرزمین اسیٹیا کا نام ہے
جس میں کوہ آتش فشان کا سلسلہ ہے۔۔۔ میں کوہ تورس بھی
واقع ہے جو دریائے فرات کا منبع ہے۔ اس جگہ سے ملاوٹ
گردستان کا علاقہ ہے جو ترکوں کی ایک پرانی قوم کے آباد
ہے اور جس قوم کا بڑا ہیرو بارہویں صدی عیسوی میں سلطان
صلح الدین فتح بہت المقدس گذرا ہے۔

یہ اور پورب میں مسوٹا میں گئے ہیں۔

دریائے فرات اپنے منبع سے اپنے وادوں تک پھرتا ہو کر پہلے کی سمت

آتا ہے اور دریائے دجلہ میں شامل ہو کر خلیج فارس میں گرتا ہے۔

دریائے دجلہ کی لمبائی صرف گیارہ سو میل کی ہے۔ دو لاکھ دریاؤں

کی اور تارکی شہر آباد ہیں۔ دریائے دجلہ کو شوشیل غلخہ ہوتا ہے اور

دجلہ دریائے فرات میں شامل ہو کر خلیج فارس میں گرتا ہے۔ یہ آخری

دجلہ سمین فرات اور دجلہ شامل ہو کر پتے میں اسکا نام دجلہ غلخہ

میں بڑے دفائی جہاں کوئی چلتے ہیں۔

زمانہ سابق میں یورپ سے ہندوستان کو سفر کرنے والے اسی راستہ

تے جاتے تھے۔ مارسل سے ہزاروں چرسوار ہو کر اسکا بندر جہاں

باجل شام کا ایک بندر ہے اتر کر حلب تک پہنچ کر سفر کرتے تھے

پھر بعد دریائے فرات سے خلیج فارس تک کشتیوں پر سفر کرتے تھے۔

سی زمانہ میں یہاں کے بنیاد اور شہریت آباد تھے مگر جب سے

ستان کا راستہ بدل گیا اور ان لوگوں کے یہاں شہر آباد آئے

یہاں سے قرار پائے اور یہ مقامات پہلے سے زیادہ آباد ہیں۔

حلب ایک بہت ہی خوبصورت شہر ہے اسکو دیکھ کر طبیعت خوش

ہو جاتا ہے یہاں سے مسافر گئے چلتا ہے تو دریائے فرات کی گھاٹی میں

ہوتا ہے اور یہ منظر بہت ہی خوش ہے دریا کے ہر دو جانب اونچے

مات کو کھائی گئی ہے سفید گیلے ٹھکانے ہیں اور ان میں جابجا سبز

کے مویشیوں کا زرق ہے نہایت خوبصورت ہیں جو اس جگہ پر

آدرو و لون سا حلوں پر بڑے تناور اور گھنے اعلیٰ کے درخت ہیں

یہ پانی دھکا ہوا ہے اور مسافر اس کے ساتھ گئے ہیں اور کشتیوں

کے ہیں یہاں کے درختوں کے پتے ہر طرف سے لڑھکی اور سیر

لگا ہے دیال والے شہر بھی چھپے رہتے ہیں جو انسانوں کے جانی

ہیں اور دیال کے سفر میں یہ خطہ سب سے زیادہ ہے۔ پرند بھی

نہایت تیز جنگلی مرغیان۔ یہ تیل مرغ اور دیگر پرند۔

کے پرند کر دریا ایک خوبصورت ریکیستان میں پھیلتا ہوا

ان کہیں کہیں خانہ بدوش یا بعض چھوٹے رہنے والے عربی بدو

مرا تے ہیں۔ ان میں کسی کسی کے پاس اونٹوں کا گھراؤ کسی کے پاس

بھینس ہیں۔

دار۔ ایک شہر دریائے فرات کے کنارے واقع ہے جہاں ہر سال

ن کی ایک بڑی نمائش ہوتی ہے اور اطراف و جانب کے لوگ

آتے ہیں۔

حقیقین بھی ایک تواریخ ہے جہاں پہلے عسکری تھیں

اور پھر ان کے درمیان جنگ ہوئی تھی اب اس کے کچھ کھنڈروں

کے لوگوں کی غذا و دوا کے لئے اور کھانسی اور دھڑکی

وہاں پہلے تھی اور اب بھی ہے۔

دریائے فرات میں معاون دریا بہت کھوڑے ہیں۔ ہر طرف

جو کہ لاکھوں ہوتی ہیں ان کی تھنی خشک ہو گئی ہے۔

کر بلال فرات کے جنوبی سمت واقع ہے جو مشرق میں پہنچنے کی

وجہ سے ایک بڑی زیارت گاہ ہے اس سے پورب کی جانب مقام

نحفت ہے جو مشرق میں پہنچنے کی وجہ سے وہ بھی ایک بڑی زیارت

گاہ ہے۔

بابل اور نے نوا جو دنیا کے قدیم اور بڑے شہر تھے اور جو کسی

زمانہ میں یہاں سے اور لندن کو شہر تھے آج کل فرات ان کے

جانبی کھنڈر نظر آتے ہیں اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ قدامت خدا کی

ذات کو ہے۔

دریائے دجلہ کے کنارے موصل ایک بڑا شہر آباد ہے۔

سامراہ اسکا بڑا نام دوسرے میں اس کے نام یہاں ایک غار

جس کی نسبت مشہور ہے کہ جناب محمدی اس میں جاکر قیام فرماتے ہیں

اور قرب قیامت برآمد ہونگے۔ اس لیے بھی ایک زیارت گاہ ہے

بعد ازاں دجلہ کے کنارے سے بڑا شہر ہے کسی زمانہ میں بڑی تجارت

گاہ تھا۔ خلفائے بنی عباس کی حکومت میں سوزا لاکھ کی مردم شماری

تھی اب بھی اور شہر ان سے اچھا ہے۔ ہر طرف سے شہر آباد

اگیر سے ہوتا ہے۔ مسیروں کے کنارے ہیں۔ عباسیوں کے مقبروں

کچھ روئے کے درختوں اور دیگر باغیچوں کے منظر و ن سے باوجود

کے چڑھتے ہیں۔ حضرت عبدالقادر جیلانی کا مزار ہے بہت عظمت اور

قدس کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

مدینہ یہ مقام بھی بغداد کے قریب ہے اس میں ایک عالی شان

محل طاق کسری واقع ہے جس میں نو شہزادہ عادل جلوس فرما کر اپنی

رعایا کے حق میں عدل و انصاف کرتا تھا۔

واسطہ دریائے دجلہ اور فرات کے وسط میں ایک شہر واقع ہے جو

تجدت گاہ ہے اور جس کے نیستان کے قلم تمام دنیا کے خوشنویسوں

کے کام آتے ہیں۔

فرات اور دجلہ کا سنگم شہر کو زیر واقع ہوا ہے اور یہاں سے اس

دریا کا نام شہر العرب ہو گیا ہے۔ اس کے شمالی ساحل پر ایک چھوٹا سا

شہر عمرہ آباد ہے اور جنوبی ساحل پر بندر بصرہ واقع ہے جو ایک شہر اور

معروف مقام ہے

شہر بصرہ فی زمانہ عراق عرب اور ہندوستان کی تجارت کا بڑا

بندر ہے۔ یہاں سے بصرہ میں اور بصرہ سے بغداد میں بہت کثرت سے

آتا ہے۔

سج ذرا دیکھ کر یہاں کو اور کو کھنڈر کا شہر تھے شیخ عبدالقادر

جلانی نے یہاں سے کھنڈر دیکھے اور فرمایا کہ جس سے کوئی وعدہ یا قرار

ہو تو وہاں سے اس کا کھنڈر ہوتا ہے اور اس کا کھنڈر ہوتا ہے اور اس کا کھنڈر



دریائے والگا

میل کی لمبائی ہوتی ہے۔
 بحر کا سپین ایک بڑی جھیل ہے اسکا شمار سمندر سے کیا
 جاتا ہے۔ پانی قدرے ٹھیک ہے اپنے کناروں سے دور تک چھپلا
 اور پچھلے بہت عمیق ہے۔
 دریائے والگا پہاڑی زمین کو طے کر کے ایک ایسی زمین میں
 آتا ہے جہاں متعدد دریاؤں کی معاونت سے بہت عمیق اور

والگا ایک بہت طویل دریا ہے جو روس کی عظیم الشان
 سلطنت کے آباد مقاموں سے گزرتا ہوا شمالاً جنوباً بہتا ہے
 اور ولگا کی پہاڑی ایک مختصر جھیل سے اسکا منبع ہے اور بحر
 کا سپین میں اسکا دھانہ ہے۔ ولگا کی پہاڑی سے بحر کا سپین
 تک بہت قسٹیم اس دریا کی لمبائی نو سو میل ہونا چاہیے تھی
 اگر ایک ہی قسٹیم زیادہ ہوتی کہ انکی پیمائش سے دو ہزار چار سو

ہزارائی کے قابل ہو جاتا ہے۔

آئی در ایک تجارتی شہر ہے جہاں دریائے آئی اور سہما
اگر ملے جس سے پھر آگے بڑھ کر آئی نیکسٹ ایک شہر آباد ہے۔

یہ تجارت کی ایک بڑی منڈی ہے۔

شہر سیر و سلف جسکی آبادی اسی ہزار کے قریب ہے

اس دریا کے کنارے آباد ہے دریا کا پانی بلند ہوتا ہے اس لئے اس

شہر کے کنارے کنارے دو میل تک پست ہوا چلا گیا ہے۔ شہر میں

چوڑی مین اور قریب پچاس کے گرجے ہیں جن میں ہر وقت رونق

رہتی ہے جس قدر روسی گرجے ہیں وہ اپنے فن عمارت کے لحاظ سے

ایک خاص درجہ رکھتے ہیں اور در سے بچائے جاتے ہیں ان کے گنبد سرخ

سبز آسمانی شہر سے ہیں اور جن پر مختلف قسم کی نقاشیاں قابل

دید ہیں کئی خانقاہیں ہیں مختلف کارخانے ہیں اردو لیسن اور

ریشم کی پیداوار زیادہ ہوتی ہے۔

روسیوں کی عمارتوں سے پہلے اس سرزمین پر تاتاری

مسلمان حکمران تھے انکی عمارات اور مساجد اب تک قائم ہیں۔

روسیوں کی سلطنت قائم ہونے پر اول شہر کو "ایسکے" بعد شہر

دو بخجی "نواغراد" اس کے بعد شہر "اسکو" اس کے بعد شہر "دو گراؤ" کے

بعد دیگر سے دار السلطنت قرار پائے۔

شہر بخجی نواغراد۔ دریائے والگا کے کنارے آباد ہے

اسی جگہ دریائے اوکا۔ دریائے ماسکو اور کئی چھوٹے دریا ہیں

جسکی وجہ سے دریائے والگا کا پانی بہت بڑھ گیا ہے۔ دریائے

کنارے ایک مرتفع اور بختہ چو ترہ ہے۔ جس پر شہر کے بے فکرے

جمع ہو کر سیر جھانکوں کا کھیل ہونے میدانوں کا اور دریاؤں کے

ملاؤ کا دیکھنا نظر آہ کرتے ہیں اس شہر کے نواح میں انسانوں اور

صنوبر کی جھاڑیاں ہیں جن میں بھی بڑے اور چھوٹے ہیں مگر آبادی

شہر میں ان کی جرأت نہیں کرتے۔

اس شہر کی آبادی اسی ہزار کے قریب ہے سرد ملک ہے

جون سے ستمبر تک ایک بڑا میلہ ہوتا ہے اور اس وقت آبادی میں

چھ گنا اور دست گنا اضافہ ہو جاتا ہے کیونکہ ایک بڑی تعداد بیرونی

مسافروں کی مشلا پارسی۔ تاتاری۔ آرمینین۔ روسی اور دیگر

قومیں اس میلہ میں مال کی خرید اور فروخت کیلئے جمع ہوتی ہیں

شمالی روس کے دیہاتی سرخ لبادہ بھینٹے ہیں اور اپنے

رہنے کی جگہ نکالیں بناتے ہیں۔ تخمیناً بیسٹل کرٹوڑ پونڈ کا اسباب

اس میلہ میں فروخت ہوتا ہے۔

دریائے والگا سے مغربی سمت جگہ شہر ماسکو آباد ہے

جوروس کی تمام آبادی میں درجہ دوم کا شہر ہے آبادی ۱۰۰۰۰۰ لاکھ

سے کم نہیں وسیع عمارات نفیس اور گرجے قابل دید ہیں

ارمنی۔ یونانی اور روسی عیسائی آباد ہیں ہر ایک گرجاؤں کی

مختلف شکلیں ہیں۔ تاتاری مسلمانوں کے وقت کی مسجدیں

بھی ہیں جن میں سے وسط شہر میں جامع مسجد قابل دید ہے یہاں

ایک انگریز بطور سیل جکے آیا تھا جس نے اس سے پہلے کبھی

مسلمانوں کو جماعت سے نماز ادا کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا جب

پہلے پہلے مسلمانوں کو مسجد میں دیکھا تو بہت متعجب ہوا اور جب

تمام شہر ماسکو میں۔ باہر زور ناز اور نمازیوں کا لنگارہ کرتا رہا۔

سیل اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ وہ جھگڑا اس بات کے کہ میں

یکے بھی حق نہیں ہے کہ کوئی وقت ایسا نہیں گذرا جبکہ میں نے

مسلمانوں کو باجماعت خدا کی عبادت کرتے دیکھا ہو اور اس وقت

جھگڑا نے عیسائی ہونے پر افسوس نہ ہوا ہو۔

بخجی نواغراد سے آگے جگہ قریب تین سو میل کے فاصلہ

پر شہر قازان آباد ہے جو اب بھی تاتاری مسلمانوں کی آبادی ہے

جہاں ایک بڑی یونیورسٹی ہے اور جس کی لاٹسیری میں

اسی ہزار کتابوں کا ذخیرہ موجود ہے۔ چھڑا۔ صابون۔ شمع

کی بنیاد۔ توپ کی بارود۔ کتابیں اور روٹی وغیرہ کے کارخانے

ہیں اور یہاں کا اسباب دو سے شہر ورون میں جا کر فروخت

ہوتا ہے۔

پٹر اعظم نے جو ہماز بنانے کا ایک کارخانہ کھولا تھا

وہ یہاں اب تک موجود ہے سائبریا سے بڑی مقدار تک

اور لوہے کی بذریعہ دریائے کا مشہر قازان میں لائی

جاتی ہے۔ قازان سے آگے ایک شہر سمبرسک آباد ہے

اور اس کے آگے دوسرا شہر سمارا ہے یہاں دریائے

والگا پر ایک نہایت شاندار ریل کا پل بنا ہے

اس سے آگے دریا کا رخ مشرق کی طرف مڑ گیا ہے

جہاں سے شہر استرخان ہوتا ہوا بحر کا سپین میں

گرا ہے۔

شہر استرخان بحر کا سپین کا ایک بڑا اور تجارتی

بندر ہے۔ اس میں بحر کا سپین کے راستے سے چین

ترکستان، افغانستان، ایران اور دیگر ایشیائی ممالک

کا مال تجارت روس میں آتا ہے اور اسی راستے سے روسی

مال تجارت مندرجہ بالا ممالک کو جاتا ہے۔

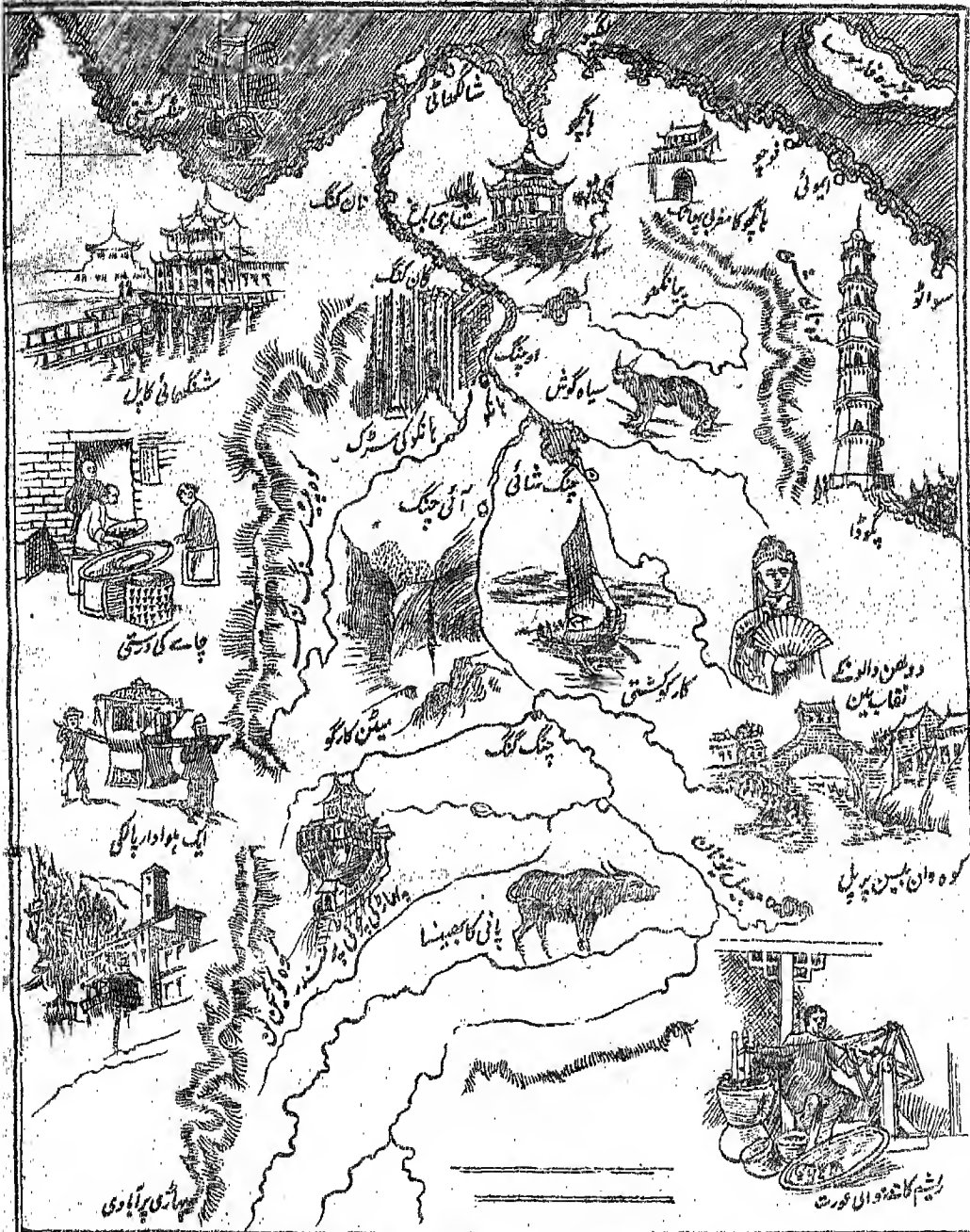
استرخان تاتاری مسلمانوں کے زمانے میں بہت

آباد اور بارونق شہر تھا اور اب گوانا آباد نہیں ہے

مگر اب بھی غنیمت ہے۔ صدیوں سے عیسائی مقبوضات

میں شامل ہو گیا ہے مگر اب بھی اسلامی آبادی کی شان

پیدا ہے



دریای یانگ-تسی-کیانگ

تک نہایت سرد اور ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ یہ سان کے
باشندہ شیشم کے کپڑے بکثرت پہنتے ہیں۔ کوہاری کے کام
میں سخت محنتی ہیں
تہمت کے پہاڑوں سے تنگ دو دریا اپنی جدا جدا سریر
قائم کیے ہوئے بہتے ہیں جن میں سے ایک خاص چین کا دریا ہے
شیکا نامہ ناگھو ہے اور دوسرا ناگھو، اٹشی۔ کیا ناگھو ہے۔

تک بہت ہندوستان و چین کے درمیان واقع ہے یہ
ایسے اونچے اونچے پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے۔ جو سیاہیوں کو
گزرنے سے مانع ہے ایسے دیر شاد و نادر دیکھنے میں آتے ہیں
جنہوں نے اس دشوار گزار راستے کو بہت مشکل اور سخت
منہست کے ساتھ طے کیا ہے۔ یہ ایک قدرتی طور سے مرتفع اور
مستطیل ہے اس لیے اس کی آہستہ آہستہ سال کے ایک بار سے

چین ایک زرخیز ملک ہے لیکن آبپاشی کا اہلکام جیسا کہ
ہونا چاہیے نہیں ہے۔
ہاتھو ایک خطرناک دریا ہے جس میں بسا اوقات نامعادم
طرز سے کھانک اس کے پانی میں ایسی طغیانی آجاتی ہے کہ نہایت بڑے کشتیاں
کو بہا جاتی ہے لیکن یانگ، ٹسی، کیاٹنگ میں خطرہ نہیں ہے یہی حد
کے اندر جاتا ہے اور اس کے دیر سے کھیتوں میں آبپاشی ہوتی ہے۔
یانگ، ٹسی، کیاٹنگ اقلیت کے رہاؤں سے متعلق ہیں کے بعد
یونان کی شمالی حد سے ہوتا ہوا یونان کی داوی میں بہتا ہے
جس میں کا ایک سرسبز اور شاداب حصہ ہے۔ یہ دریا گہری گھاٹیوں سے
ہو کر گذرتا ہے اس لیے اس کا پانی منتشر نہیں ہونے پاتا اس کی نہریں
امریکی کی نہروں سے بہت مشابہت رکھتی ہیں۔ آفتاب غروب ہونے
وقت ان گھاٹیوں میں پانی کا مظاہرہ قابل دید ہوتا ہے آفتاب کی
سہری کرنیں اور گھاٹیوں کا سایہ دونوں لگ کر پانی کی لہروں میں
گچھا چھنی لطف پیدا کرتے ہیں۔
دریا کا ابتدائی اور بلند حصہ بہت نشیب کی طرف بہتا ہے اور
بہاؤ میں اس قدر تیزی ہے کہ کشتیاں میں جل سکتیں اور اگر چلیں تو
مسافر صبح و سلامت منزل مقصود کو نہیں پہنچ سکتے جب تک کہ
وہ شہر آئی چنگ نہ پہنچ جائیں۔ کیونکہ یہاں سے دریا کا بہاؤ
معتدل ہو جاتا ہے۔
شہر آئی چنگ کوئی دیکھ بھل جگہ نہیں ہے البتہ اسکے گرد
و نواح کے مقامات کچھ دیکھنے کے قابل ہیں دو بہاری جہانوں کے
درمیان ایک نہایت خوبصورت پل بنا ہوا ہے جسے سیاح تعجب
کی نظر سے دیکھتے ہیں۔
چین میں تیناؤن کو پکارتے ہیں وہ اس حصہ ملک میں
زیادہ بنے ہوئے نظر آتے ہیں یہ چوٹی اور لوہا درندہ میں اور
ان میں اس کثرت سے کشتیاں لٹکتی ہیں کہ ہوا کے جھونکوں سے
کان بڑی آواز میں سنائی دیتی یہاں سے دریا سے الگ ٹسی کیاٹنگ
ایک فائدہ رسان دریا ہوا جاتا ہے مختلف قسم کی چوٹی بڑی کشتیاں
اسباب تجارت سے لدی ہوتی آتی اور جاتی نظر آتی ہیں۔
دریا کے کنارے کنارے جانے کے کھیت پائے جاتے ہیں۔
یہاں کی چائے اور ملکوں سے بستر ہوتی ہے جب تک ہندوستان
میں لٹکا اور اسام کی چائے پیدا ہوتی تھی تو چین ہی سے چائے آتی تھی
مگر اس ہندوستان میں آئندہ ہو گیا بجائے اسکے اس میں زیادہ
جانے لگی چین میں بہترین چائے ایسی پیدا ہوتی ہے کہ ماشہ بھر
مقدار میں شہر یا ایران پیدا کر سکتی ہے مگر ایسی چائے کب نہ
شہابی محل کے دوری جگہ دستیاب نہیں ہو سکتی اس چائے کے
خاص خاص کیفیت رنگ رنگ چھیل کے کنارے بونے جاتے ہیں

جس میں یانگ، ٹسی، کیاٹنگ کا پانی ایک نہر کے ذریعے لایا جاتا ہے
یانگ، ٹسی، کیاٹنگ کے دونوں کناروں پر بستر آئی چنگ سے
ہاتھو ایک اور بڑی دیوار میں بنی ہوئی ہیں اور ٹسی چوٹی میں
چنگ کی چوٹیوں پر اسٹے بنے ہوئے ہیں چیر لوگ کئی کئی میل تک
سفر کرتے ہیں۔
ہاتھو چائے کی ایک بڑی منڈی ہے۔ اس کی تجارت میں سے
ہوئی ہو اور چائے کے روسی تاجر یہاں کثرت آباد ہیں اس شہر میں
برطانیہ کی بھی ایک نو آبادی ہے یہاں کے لوگوں نے اپنی ضروریات
کے مطابق کچھ شہر کھین اور عمدہ مکان بنوائے ہیں۔ فرانسیسی اور
جرمنی بھی آباد ہیں۔ ماہ می اور جون میں یہاں کے لوگ اپنے کام میں
مصرف کرتے ہیں اس زمانہ میں چائے کی منی کو پلین توڑ کر کھائی جاتی
ہیں اسکے بعد شہر کے اندر لائی جاتی ہیں جہاں سے غیر ملک کے تاجر
اسے خرید لے لیتے ہیں۔
چائے چکھنا اور اس کا ذائقہ ہی نہایت ایک نازک اور خاص فن ہے
جس کے جاننے والے کو اکثر زمین اسکے متعلق چائے کے تاجروں سے
کافی رقم حاصل کرتے ہیں اور ذائقہ لینے کے بعد ایک منٹ کے اندر
چائے کی قسم اور قیمت بتا دیتے ہیں اور اس زمانہ پر خریدار چائے کو
بہت بھروسہ ہوتا ہے۔
چائے روس میں زیادہ جاتی ہے اور پورہ منڈی کر کے ٹونوں
پر لادی جاتی ہے اور وہاں سے سائبریا کو روانہ جاتی ہے جہاں سے
ریل اطراف ملک چین یونان جاتی ہے۔
یانگ، ٹسی، کیاٹنگ میں ایک قسم کی جنگل کشتیاں ہوتی
ہیں جو تجارت کی بار بار ذرا کی کام بھی دیتی ہیں اور اکثر چینی خاندان
ان پر بطور گھر کے بھی آباد ہوتے ہیں اسی پر اعلیٰ اولاد پیدا ہوتی ہے
اسی میں زندگی بسر کرتے ہیں اور اسی میں رہا جاتے ہیں۔
دریا کے کنارے ایک شہر نان گنگ آباد ہے جو کسی زمانے
میں مملکت چین کا دارالسلطنت تھا مگر خانہ جنگیوں نے اس کو
تبدیل کر کے اب مقام چین کو اسکا شرف بخشا۔ شہر نان گنگ کی
آبادی ایک لاکھ چاس ہزار کی ہے۔
اس دریا پر سب سے آخری شہر شنگھائی آباد ہے جو سمندر کے
کنارے واقع ہے اس میں جہاز رانی ہوتی ہے جہازوں کی مرمت
ہوتی ہے ریل اور کارخانے بنے ہوئے ہیں۔ انجمنش۔ امریکن
فرانسیسی اور جرمنی آباد ہیں خاص شنگھائی کے باشندے
وحشی ہیں۔ اسی شہر میں دریائے یانگ، ٹسی، کیاٹنگ چین
کے بہترین حصے کو زرخیز اور شاداب کرتا ہوا اپنا سفر
میں ہزاروں میل کا حق کر کے سمندر میں گرتا ہے۔

کتاب	۸۰ پیوم			۷۰ پیوم			۶۰ پیوم			۵۰ پیوم		
	روپیه	آنہ	پانی	روپیه	آنہ	پانی	روپیه	آنہ	پانی	روپیه	آنہ	پانی
۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	۰	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۱	۰
۳	۰	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۱	۰
۴	۰	۲	۰	۰	۲	۰	۰	۲	۰	۰	۲	۰
۵	۰	۲	۰	۰	۲	۰	۰	۲	۰	۰	۲	۰
۶	۰	۳	۰	۰	۳	۰	۰	۳	۰	۰	۳	۰
۷	۰	۳	۰	۰	۳	۰	۰	۳	۰	۰	۳	۰
۸	۰	۴	۰	۰	۴	۰	۰	۴	۰	۰	۴	۰
۹	۰	۴	۰	۰	۴	۰	۰	۴	۰	۰	۴	۰
۱۰	۰	۵	۰	۰	۵	۰	۰	۵	۰	۰	۵	۰
۱۱	۰	۵	۰	۰	۵	۰	۰	۵	۰	۰	۵	۰
۱۲	۰	۶	۰	۰	۶	۰	۰	۶	۰	۰	۶	۰
۱۳	۰	۶	۰	۰	۶	۰	۰	۶	۰	۰	۶	۰
۱۴	۰	۷	۰	۰	۷	۰	۰	۷	۰	۰	۷	۰
۱۵	۰	۷	۰	۰	۷	۰	۰	۷	۰	۰	۷	۰
۱۶	۰	۸	۰	۰	۸	۰	۰	۸	۰	۰	۸	۰
۱۷	۰	۸	۰	۰	۸	۰	۰	۸	۰	۰	۸	۰
۱۸	۰	۹	۰	۰	۹	۰	۰	۹	۰	۰	۹	۰
۱۹	۰	۹	۰	۰	۹	۰	۰	۹	۰	۰	۹	۰
۲۰	۰	۱۰	۰	۰	۱۰	۰	۰	۱۰	۰	۰	۱۰	۰
۲۱	۰	۱۰	۰	۰	۱۰	۰	۰	۱۰	۰	۰	۱۰	۰
۲۲	۰	۱۱	۰	۰	۱۱	۰	۰	۱۱	۰	۰	۱۱	۰
۲۳	۰	۱۱	۰	۰	۱۱	۰	۰	۱۱	۰	۰	۱۱	۰
۲۴	۰	۱۲	۰	۰	۱۲	۰	۰	۱۲	۰	۰	۱۲	۰
۲۵	۰	۱۲	۰	۰	۱۲	۰	۰	۱۲	۰	۰	۱۲	۰
۲۶	۰	۱۳	۰	۰	۱۳	۰	۰	۱۳	۰	۰	۱۳	۰
۲۷	۰	۱۳	۰	۰	۱۳	۰	۰	۱۳	۰	۰	۱۳	۰
۲۸	۰	۱۴	۰	۰	۱۴	۰	۰	۱۴	۰	۰	۱۴	۰
۲۹	۰	۱۴	۰	۰	۱۴	۰	۰	۱۴	۰	۰	۱۴	۰
۳۰	۰	۱۵	۰	۰	۱۵	۰	۰	۱۵	۰	۰	۱۵	۰
۳۱	۰	۱۵	۰	۰	۱۵	۰	۰	۱۵	۰	۰	۱۵	۰
۳۲	۰	۱۶	۰	۰	۱۶	۰	۰	۱۶	۰	۰	۱۶	۰
۳۳	۰	۱۶	۰	۰	۱۶	۰	۰	۱۶	۰	۰	۱۶	۰
۳۴	۰	۱۷	۰	۰	۱۷	۰	۰					

جملہ فرمایشات مزار سجاد حسین عطار محلہ جھولی ٹولہ کھنوکھ نامہ سے انچائیں

طلا اعجاز مسیحی

تمام خیرایان اور عوامی جو بیوہ افعال سے بعض امور جو انکو دراصل مسیحی و کفری و غیرہ لاحق ہوں ہیں اور وہ شرم سے اسکا اظہار نہیں کرتے اور روضہ فتنہ لطیف زندگی کی دولت کو کھو کر ہر شے کھنکھناتے ملتے ملتے فاسق و فاجر بن گئے ہیں۔ طلا اعجاز کا کام یہ ہے کہ اولہ کے استعمال سے قوت فتنہ فتنہ عود کرانگی بلکہ سوزش سے اکل سرور و عزم میں ہر مذہب کے لوگ کائنات استعمال کر سکتے ہیں سن سیدہ حضرت کوئی اسکے استعمال سے نوجوانی کا لطف حاصل ہوگا۔ قیمت فی تولیہ روپیہ (ستے)



تمباکو خوردنی مشکی

تمباکو کو نام نہاد و فسادات میں ترکیب کر کے مشکی و عطران و دیگر طرح قلب نقوی بلکہ اجڑا ہوا عطران کے کھانے سے ان نجات ملدہ جلائی ہوئی ہو کہ تبتیکان عطران و دیگر مشکی و عطران کی خوشبو اور تمباکو کا ذائقہ بھی باقی رہتا ہے۔

سفوف مسیحی دافع جریان وضعف وتقوی اعصاب

جو کہ عوام جریان سے ناواقف ہوتے ہیں اسلئے ہر کو یہ بتانا ضرور ہے کہ جریان کیا چیز ہے اور اس سے کیا نفع پیدا ہوتا ہے۔ مگر جن حضرات کو یہ مرض بد ہو ایک مجلس سفوف کا طلب کر کے استعمال کریں۔ جریان کو عربی میں سیلان اور ہندی میں پریمو۔ پرسوت اور دھات ہنسا کہتے ہیں۔ اور دھات ایک جوہر نفیس ہے۔ جب اعضا میں غذا تقسیم ہو جاتی ہے تو اسکا فضائے عرق سے ٹپک کر طیار ہو جاتا ہے جسکو انسان کا جوہر دست کہنا زیادہ ہے کیونکہ یہی تمام طاقتوں کا بادشاہ و بلاغ کا صحت اور زندگی دینے والا ہے۔ علامات جریان حسب ذیل ہو سکتی ہیں۔ کبھی قبل پیشاب و کبھی پیشاب کے ساتھ یا حالت قیض میں دھات کا خارج ہونا۔ دھات کا پتلا ہو جانا اور کبھی کسی اختلاص یا کبھی خواہش نفسانی سے حرکات ہووے مثل غے نوشی وغیرہ کی نوبت آتی ہو تو اول نشانی کی حالت بگڑ جاتی ہے۔ یعنی حالت بول میں گرمی اور چنگ کا معلوم ہونا۔ پیشاب میں سوزش یا بار بار پیشاب کا ہونا کی لذت۔ خواہش ہو کر کھڑکڑاں ہو جانا اور دیگر سیلیولن اور تلوون کا جلنا۔ اولاد نہ ہونا۔ بیدار ہونا۔ بیداریوں کا بے گھنا۔ دوران سرستی۔ کاپلی۔ نیند کی کمی وغیرہ بڑھتے بڑھتے سخت امراض مثل مری۔ بقوہ۔ فاج۔ کھلیا۔ تب شدید وغیرہ لاحق ہو کر جان پر خطرات پہنچتے ہیں۔ بعض رفاہ عام یہ سفوف صرف ہندوستانی یونیون سے تیار کیا ہے۔ یہ حدیث سے بالکل پاک ہے جس سے بچنا فائدہ کچھ اندیشہ نقصان نہیں۔ یہ سفوف جریان کے لیے کسی کاکھڑ کھڑ یا اس سفوف کا کام کروں کو درست کرنا کہ وہ خون کو صاف کرنا کہ وہ سعدی کو طاقور بنا دینا۔ تمام اعضا سے رئیس کی خرابیوں کو دفع کرنا اور مقوی بنانا اور اپنے منصب کام کے لیے آمادہ کر دینا نامردی۔ ضعف۔ ضعف مثلاً ضعف اعصاب ضعف دماغ و جگر و معدہ۔ ذیابیطس اور اصلح قلب کے لیے ہر روز تریاق ہے۔ آٹھ یوم میں قوت مردی بڑھانا شروع کر دینا اور طاقت جوانی پیدا کرنے کے لیے کسی بھی سفوف خلق سے اترتے ہی مثلاً کسی راہ سے عضو..... کی روک ٹکی قوت بڑھاتا ہے اور ہر قسم کے جریان کا قاطع ہو لطف یہ کہ اسکے استعمال کے لیے نہ تو کسی موم کی قید نہ زیادہ پرہیز کی ضرورت قیمت فی بکس جس اک (ستے) حضرات یہ دوا خانہ علامہ سے اس وقت تک جسکو عرصہ تقریباً تالیس سال کا ہونا ہے نہایت نیکی نامی کے ساتھ ملک کی خدمت کرتا چلا آیا ہے وہی دوا خانہ ہے جسکو عالمی حاجی مولوی محمد عبدالغنی صاحب قبلہ علی الدوام مقام کی سرپرستی کا شرف حاصل تھا۔ اور اب انکے براہ حققی عالیجناب مولوی حکیم محمد عبدالغنی صاحب قبلہ عالیجناب شفا الملک حکیم محمد عبدالرشید صاحب کس سکریٹری فیض اللطیف خلیفہ اکبر چار حکیم صاحب ذیالرحمہ عالیجناب حکیم محمد عبدالغنی صاحب قبلہ کی سرپرستی کا اعزاز حاصل ہے۔ اس دوا خانہ میں آپ کے طب کے بااختصاص اور تمام اطباء کھنوکھ کے بالعموم نسخہ جات بندھتے و تیار ہوتے ہیں۔ ہر مریض میں مشک و عنبر وغیرہ کیسی ہی قیمتی ادویہ کیوں نہ ہوں سب چھپا کر مل سکتا ہے۔ اعلیٰ قسم کی ڈاں جاتی ہیں۔

المستشرق مزار سجاد حسین عطار مالک دوا خانہ محلہ جھولی ٹولہ کھنوکھ

کل فراموشی نام سید شوالال مرحوم جانشین آغا جانی - ایام و شب بخلاف لکھے - محصول غیر ذمہ خریدار ہوگا

سہری بھیل طوسی

یہ طوسی نہایت خوبصورت اور لا جواب جو دیکھنے میں اسلے سونے کی پاشو کی معلوم ہوتی ہے۔ نازک مزاج عورتیں بڑے شوق سے اپنے گلے میں اپنی ہر قسم اور ناکارہ حسن والا پہناتے ہیں۔ یہ فی عورتوں و عورتوں کا ہے۔

علی درجہ کی سہری

یہ سہری اور لا جواب کی سہری ہے کہ دیکھنے والے بالکل سوچے ہوئے کی باتیں کہیں اور کیا چاہئے۔ ایک منگوا لینے

بھیل سہری شیراز کرے

یہ سہری نایاب پونچھان اور تون اور لکڑیوں و لکڑیوں کے ہاتھ میں بہا دیتے ہیں ایک چوڑا و تنکے

سہری نایاب پونچھان

یہ علی درجہ کی سہری پونچھان جو ہاتھ میں رکھنے کے ہیں مسورات کی نازک کلائی میں بڑا لطف دیتی ہیں۔ انکی نفاست قابل دید ہے۔ فی چوڑا صرف ایک دو پونچھان ہر

سیدینوں کے گلے کی نیٹ بڑھائیو لالو ایکاد گلوبند

یہ نہایت خوبصورت اور لا جواب گلوبند علی درجہ کی سہری سے عورتوں کا نایاب ہے جو دیکھنے میں بالکل سونے کا معلوم ہوتا ہے۔ اسکو حال میں ایک نانی کارگر نے ایجاد کیا ہے اور سب سے زیادہ فوہی آئین یہ ہے کہ اسکارنگ بھی خراب نہیں ہوتا۔ سونے کی طرح ہمیشہ آباد رہتا ہے۔

سہرا چوچن ہا

یہ وہ نایاب زیور ہے جو عورتیں نہایت شوق و خوشی سے پہنتی ہیں۔ اسکے دونوں طرف دو اور شگاف ہیں اور تین نہایت آباد رنگ جڑے ہوئے ہیں۔ دیکھنے میں بالکل سونے کا معلوم ہوتا ہے۔ آپ سونے والے سے مقابلہ کر لیں پھر لطف یہ کہ قیمت کچھ بھی نہیں فی ہار صرف تین و پینسے

سہر کریمول جھکے

یہ سہرے کریمول ہر جھکوں کے ایسے نایاب ہیں کہ دیکھنے میں بالکل سونے کے معلوم ہوتے ہیں عورتیں اپنے کان میں بڑے شوق سے پہنتی ہیں جو بڑے صرف عہد

حق جہا لرس دار سہرا

اور بہت ہی خوبصورت ہے جو نازک مزاج مسورات اپنے طرف کی لکڑی میں بڑے شوق سے پہنتی ہیں قیمت فی عدد صرف عہد چوٹیشن یہ سہرے جو شوق فیکو مسورات اپنی ہاتھوں میں پہنتی ہیں ہارنگ ڈو پے کے اندر سے بالکل سونے کے اندر چکے ہیں قیمت کچھ بھی نہیں فی چوڑا صرف سوار وہ یہ سہر

ملنے کا سہرا سید شوالال پرویز اسٹریٹ ڈیویج انیڈیٹڈ سن مرحمت نمبر ۹۲ جانشین

مارکت کارخانہ کی شہری فرست طلب کرنے پر مفت ارسال کی جاتی ہے۔

محصول سہرا لال کا ذمہ خریدار ہوگا۔ جواب طلب اور کس لئے جوابی کارڈ یا کٹ آن چاہئے۔ اپنا شبہ و نشان بخوبی جان لیں۔

کل فراموشین نام سیٹھ شیوالال مرچنٹ جھانسی ۹۲
 اپنا نام نہ بھٹکان گئیے۔ بھولان میرا نام نہ فراموش



کشمیری کوک شاستر

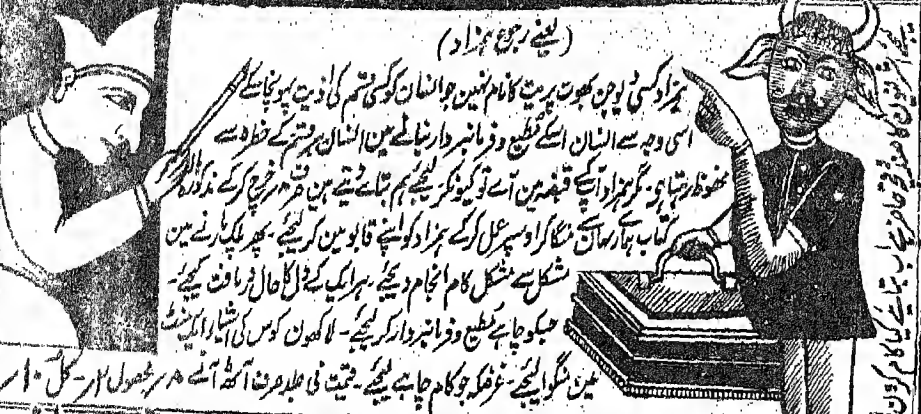
یہی ہمہ رنگین تصویرن والا اصلی کشمیری کوک شاستر قیمت ۱۰ روپے

جمین چارون قسم کے مرد اور پدنی چترنی بہتی۔ شیکنی چارون عورتوں کی قسمیں۔ انکی شناخت۔ طبع و خالہ
 نیک و عورت کی پہچان عورت مرد کا چوڑا چوڑا اور کاسیلان عورت کو بھر پور تصویرت۔ جوان۔ طبع۔ فرمانبردار
 بنائے کھنا۔ حسب مرضی اولاد و زینہ پیدا کرنا۔ کوک شاستر سابق وزیر عظم ہمارا صاحب کشمیر کے ذاتی
 محرب ٹوٹکے مرہوا کی خود پورے سو سال تک جوان اور مرد کامل بنے رہنا۔ حل میں لڑکا لڑکی کی پہچان۔ پانچ
 عورتوں کو بارہا اور باخراہ دن کا اکسیر علاج۔ عورتوں کے متعلق اور بہت سے مفید و دلچسپ معلومات و بیان
 کی گنجائش نہیں ہمارے اصلی کشمیری کوک شاستر میں درج ہیں اور غرض شایقینوں
 نے نہایت خوش ہو کر سارے ٹیکٹ دئے ہیں۔ کشمیری کوک شاستر کو پڑھ کر آپ کو وہ لطف
 حاصل ہو گا جو دوسری کتابوں سے ہرگز نہ ہو گا۔ یہ شرط ہے۔ خوبصورت جلد
 قیمت ۱۰ روپے مخصوص لڑکے وغیرہ کے حرق شاستر۔ اردو۔ ناگری۔ گوری۔
 ہر سہ زبان میں موجود ہے جو چاہے منگائیے قیمت ۱۰ روپے
 جلد منگائیے ورنہ پھر نہ ملے گی بیش کتاب ہے۔



ہزار کوک بلاتوف قبضہ میں لانا والی کتاب

(یعنی رجب ہزار)



ہزار کسی پوجن بھوت پریت کا نام نہیں جو انسان کو کسی قسم کی اذیت پہنچائے
 اسی وجہ سے انسان اس کے طبع و فرمانبردار بنائے میں انسان ہر قسم کے خواہ سے
 محفوظ رہتا ہے۔ مگر ہزار آپ کے قبضہ میں آئے تو کیونکر لیجئے ہم بتائے تھے ہن ہر طرح کے نفع
 کتاب ہمارا مکان لگا کر اوپر لڑکے ہزار کو اپنے قابو میں کر لیجئے۔ پھر لکھنے میں
 شکل سے مشکل کام انجام دیجئے۔ ہر ایک کے دل کا حال فرماؤں گیجئے۔
 جی کو چاہے طبع و فرمانبردار کر لیجئے۔ لاکھوں کوس کی آواز آگئی
 میں ملو لیجئے۔ غرض کہ جو کام چاہیے۔ قیمت فی جلد صرف آٹھ آنے ہر جلد ۱۰ روپے

سیٹھ شیوالال پروپرائٹریک ڈیویج اینڈ ٹریڈسین مرچنٹ نمبر ۹۲ جھانسی

ہمارے کارخانہ کی بڑی فہرست مفت طلب فرمائیے

اگر بچہ جو انکی باوجود پھیل پڑھا ہے ملک بالاسد قتال چلے گا چوتھے ہمارے پھر بے غریب غارت کی دو کو لکھو ہمارے کسے بچے ہستیاں کر دیجئے

مسئلہ فراموشی، غم و اندویش اور محنت کا شعلہ لالہ و حباب ہے۔ آوازِ جاچے۔ ایسا نام دیتے تو بھان لکھیے معمول وغیرہ فرد یا رب ہو گا۔

ہزاروں روپیہ کھینچے پیدا کرانے والی لاجواب کتاب

ہزاروں روپیہ کی طرح پیدا کرانے والی لاجواب کتاب

روز کی میا مسیحی معارفی کتب خانہ

[illegible]

عیدِ عریطِ طاقت کی خوا

اس منہ پر دو اکے ہوتا ہے کہ وہ قوت لوٹ آتی ہے۔ پورے آدمی
 کو بے کی لاشہ کی طرح طاقور بن جاتا ہے اور تندرست آدمی کی قوت بھی
 آگے سے دو گنی ہو جاتی ہے۔ اور قوت مردی ہمیشہ کیلئے مستقل رہتی ہے
 یہ دو مقوی باہر دو اثرات مردی کو دفع کرنے میں اپنی آپ نظیر ہے
 تمام قوتیں روحانی جسمانی اور اعصابی میں غیر سمیٹی ہوئی پیدا کر کے ہوتی ہیں
 اور روشن جاتی ہے۔ رقت۔ جریان۔ اخلاص۔ صفت۔ دل۔ مرغ۔ سحر۔ مودہ
 مستحق۔ کمالی۔ گہرا۔ بھٹی۔ یعنی۔ دو اعضا وغیرہ کو دفع کر کے مادہ تولید
 افزونی پیدا کرتی ہے۔ اشتہا بڑھ جاتی ہے جسم انسان میں خون صالح پیدا
 ہو جاتا ہے۔ یہی ہے کہ تندرست جو اندر بن جاتا ہے تندرست ہوتا ہے اور وہ پورا آدمی
 روشن ہوتا ہے۔ اگر کسی عضو کے رگ ٹھٹھے مست یا ڈھیلے ہو گئے
 ہوں تو اس میں مزہب اصل پر آجائیکے۔ محبت نہ معمول فی شیشی

اصلي پورج



ہماری تواریخ فقیروں کے ہوتے سے حال معلوم ہو گیا اگر احتیاط سے کیجئے گا تو یہ ایرس
کا نام لگائی کہ جسے میں نے اس کی معلوم ہوتی ہر اس میں کو غنیمت مابین ملک کا وقتیں فرستوا

ملنے کا پتہ { سید محمد شوال برادر اسٹریٹ ڈیو اے جی انڈیا پبلسن مرحمت نمبر ۹۲ جھانسی

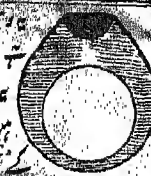
اگر آپ کو مجرب دواؤں کی ضرورت ہو تو ہماری فہرست مفت طلب فرمائیے۔

الکرنج جوانی کے بائزہ پہل بڑھانے کے لئے استعمال کرو

محل فراموشی نام سیٹھ شوالاں رشتہ جھانسی نمبر ۹۲ - آنا چاہئے - اپنا نام دیتے بھلا صاف لکھیں موصول دھندلہ نہ ہوگا

اصلی طلسمی کرمانی مسمریزی انگوتھی

سب جانتے ہیں عالم و دانا زوالت حق اور وہی خوب واقف اسرار غیب ہے
برکت اوی کی وی ہوئی یہ بھی ضرور ہے انگوتھی جو کا شفق اسرار غیب ہے



یہ وی کرمانی انگوتھی ہے جو ایک مدت سے ملک میں رونق پور
ہے اور سبکو مستعد کثرت کا فخر اسی وجہ سے حاصل ہو گیا ہے کہ
یہ اپنے کمال میں بھی ثابت ہوئی ہے۔ اسکے موجد ایک حکم
ہیں۔ موافق تو رکھتے دیکھتے سے آپ اسکے درلود سے ہر قسم
کے طبی حالات مسلم کر سکتے ہیں۔ مردہ روحوں سے ملاقات
دور افتادہ دوستوں کے حالات۔ بیمار کی صحت اور عدم صحت کا حال۔ مقدور
امتحان کی کامیابی۔ چوری کا پتہ۔ بھوت و پریٹ اور آسیب و غیرہ کا وسیع
خبردار جو ہے دریا وقت کیجئے۔ قیمت فی انگوتھی موصول صرف بار دہائیے ۱۲

سوانگ تماشے کے لئے ہر قسم کے بال

<p>بال بہت عمدہ لاہور میں</p>	<p>جٹا چھوٹی اور مٹا وغیرہ کے</p>	<p>زنائی بال یہ وی بال میں</p>
---	---	--

سوانگ میں کام آتی ہے
بہت ناپا سہ اسے لگانے
سے بالکل شکل تبدیل ہو جاتی
ہے۔ قیمت ہر قسم

<p>کول یہ کول بہت خوبصورت ہے اسکے لگانے سے چہرہ بہت خوبصورت ہو جاتا ہے۔ قیمت ۱۲</p>	<p>کول یہ کول بہت خوبصورت ہے اسکے لگانے سے چہرہ بہت خوبصورت ہو جاتا ہے۔ قیمت ۱۲</p>	<p>لابی دارھی یہ لابی بہت ناپا سہ اسکے لگانے سے شکل قطع ہو جاتی ہے قیمت علمہ</p>
---	---	--

<p>مردانے یہ موٹھیں بڑی اور عین ار ہیں یہ سوانگ تماشے میں بہت کام آتی ہیں قیمت صرف ۱۲</p>	<p>چوٹی یہ چوٹی سوانگ میں بہت کام آتی ہے اور اسکو لگانے سے چہرہ بہت خوبصورت ہو جاتا ہے۔ قیمت ۱۲</p>
---	---

کتاب کے دم ایں شخص کو دیے جائیگے ہر قسم

پر و بنیادی مشین یا دیگر

ہر قسم مولا

کا کوئی نسخہ مائتہ غلط ثابت کر دے ہزاروں
تربیبہ بنیں سے چند حسب ذیل ہیں
دیکھو فہرست ذیل

بال عربیہ میرا ہونیکا عرب نسخہ۔ بال ڈرائیکا اعلیٰ و لاجی سببوں بنانا
بال ڈرائیکا عروق و نوڈ بنانا۔ پانچ سٹ پیر بال سیاہ کر سیکر عودہ خضاب بنانا
ریشمی نمونہ بنانا۔ چھان پچھان کے متعلق ترکیبیں۔ ہندو مسلمان انگریزوں
کے کھانے پکانے۔ اچا ہرہ چھاننا۔ تیار کرنا۔ رزق کے پیرا۔ دوسرا کھانا
بنانا۔ دوسری انگریز کی کھانا۔ عودے کا کھانا۔ رزق و خیر و اہل و عیال کا کھانا۔
موم بنانا اور موم کی دیگر کارآمد شیاؤں تیار کرنا۔ عیسائیوں کی سیاہ بنانا۔
شکاری پر سنی کی سیاہ کھانے کی۔ بلو بلیک۔ بوٹ کی۔ سرخ زرد و غیرہ دیکھتے ہوئے
یہ ہر قسم کی وارنش۔ رنگ زری کا کفن۔ ہر قسم کا ڈرائنگنا۔ آؤٹ بنانا۔ ہر قسم
کے خوشبودار عطر معطر کرنا اور خوشبو میں اور صاف کھانے کے تیار کرنا۔ انگریزی
اور دوسرے اہل حق سے کیونکر بنانا۔ رنج اور جوہر ڈرائنگنا۔ علم کیا کری۔ عقلی عمل
یا قوت۔ ہر قسم ہوا پر بنانا۔ غرض کہ سبھی ہزاروں ترکیبیں ہیں جن کو انسان
کو بھیجے صرف کسی ایک نسخہ سے اللہ ابن سکنا ہے۔ اب قیمت آگیا ہے کہ لوگ
ملازمت چھوڑ کر صنعت میں ترقی کریں۔ یہ کتاب بھی تیار کرنا کرنا کرنا۔ اسکو
بہت جلد ملے گا اور دو ہفتہ بن جائے۔ قیمت فی جلد صرف ایک۔ یہ علم
یہ کتاب ہر زبان۔ زبان ہر کسی قیمت ۱۲ اور زبان شاستر۔ ہر قسم
مل سکتی ہے۔ موصول ہر ایک کا دو آئے ہر۔

عطا کیے۔ ہر قسم
عطا کیے۔ ہر قسم
عطا کیے۔ ہر قسم

ملنے کا پتہ سیٹھ شوالاں پر و پراسٹریک ڈیوٹ لچ انڈیا میڈیسن مرتب نمبر ۹۲ جھانسی

ہمارے کارخانہ میں گھڑائی کی مرمت بہت عمدگی سے کی جاتی ہے اور اجرت مناسب لی جاتی ہے۔ آزمائش کیجئے

کتابوں کے مول و نول و نونی

مکتبہ عربیہ اسلامیہ کی پیشکش

ایسی کتبیں ہیں جن میں علمی و تحقیقی مواد ہے جو کہ

دینی و علمی کتب ہیں جن میں علمی و تحقیقی مواد ہے جو کہ

نام کتاب نام کاتب

نام کتاب نام کاتب

۱	گور و نامک صاحب	۲۱	تاریخ عالم	۴۱	تاریخ عالم
۲	سورہ عم	۲۲	تاریخ عالم	۴۲	تاریخ عالم
۳	سورہ عم	۲۳	تاریخ عالم	۴۳	تاریخ عالم
۴	سورہ عم	۲۴	تاریخ عالم	۴۴	تاریخ عالم
۵	سورہ عم	۲۵	تاریخ عالم	۴۵	تاریخ عالم
۶	سورہ عم	۲۶	تاریخ عالم	۴۶	تاریخ عالم
۷	سورہ عم	۲۷	تاریخ عالم	۴۷	تاریخ عالم
۸	سورہ عم	۲۸	تاریخ عالم	۴۸	تاریخ عالم
۹	سورہ عم	۲۹	تاریخ عالم	۴۹	تاریخ عالم
۱۰	سورہ عم	۳۰	تاریخ عالم	۵۰	تاریخ عالم
۱۱	سورہ عم	۳۱	تاریخ عالم	۵۱	تاریخ عالم
۱۲	سورہ عم	۳۲	تاریخ عالم	۵۲	تاریخ عالم
۱۳	سورہ عم	۳۳	تاریخ عالم	۵۳	تاریخ عالم
۱۴	سورہ عم	۳۴	تاریخ عالم	۵۴	تاریخ عالم
۱۵	سورہ عم	۳۵	تاریخ عالم	۵۵	تاریخ عالم
۱۶	سورہ عم	۳۶	تاریخ عالم	۵۶	تاریخ عالم
۱۷	سورہ عم	۳۷	تاریخ عالم	۵۷	تاریخ عالم
۱۸	سورہ عم	۳۸	تاریخ عالم	۵۸	تاریخ عالم
۱۹	سورہ عم	۳۹	تاریخ عالم	۵۹	تاریخ عالم
۲۰	سورہ عم	۴۰	تاریخ عالم	۶۰	تاریخ عالم

۱	گور و نامک صاحب	۲۱	تاریخ عالم	۴۱	تاریخ عالم
۲	سورہ عم	۲۲	تاریخ عالم	۴۲	تاریخ عالم
۳	سورہ عم	۲۳	تاریخ عالم	۴۳	تاریخ عالم
۴	سورہ عم	۲۴	تاریخ عالم	۴۴	تاریخ عالم
۵	سورہ عم	۲۵	تاریخ عالم	۴۵	تاریخ عالم
۶	سورہ عم	۲۶	تاریخ عالم	۴۶	تاریخ عالم
۷	سورہ عم	۲۷	تاریخ عالم	۴۷	تاریخ عالم
۸	سورہ عم	۲۸	تاریخ عالم	۴۸	تاریخ عالم
۹	سورہ عم	۲۹	تاریخ عالم	۴۹	تاریخ عالم
۱۰	سورہ عم	۳۰	تاریخ عالم	۵۰	تاریخ عالم
۱۱	سورہ عم	۳۱	تاریخ عالم	۵۱	تاریخ عالم
۱۲	سورہ عم	۳۲	تاریخ عالم	۵۲	تاریخ عالم
۱۳	سورہ عم	۳۳	تاریخ عالم	۵۳	تاریخ عالم
۱۴	سورہ عم	۳۴	تاریخ عالم	۵۴	تاریخ عالم
۱۵	سورہ عم	۳۵	تاریخ عالم	۵۵	تاریخ عالم
۱۶	سورہ عم	۳۶	تاریخ عالم	۵۶	تاریخ عالم
۱۷	سورہ عم	۳۷	تاریخ عالم	۵۷	تاریخ عالم
۱۸	سورہ عم	۳۸	تاریخ عالم	۵۸	تاریخ عالم
۱۹	سورہ عم	۳۹	تاریخ عالم	۵۹	تاریخ عالم
۲۰	سورہ عم	۴۰	تاریخ عالم	۶۰	تاریخ عالم

ملک کا پتہ ایشورام ایک بیٹا شاہ عالمی دروازہ لاہور

کارخانہ عطریات شیخ محمد مراد صدیق چوک لکھنؤ

[illegible]

نویسندہ نے اس کتاب کو لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ اس میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور ان کو سچ ماننا ضروری ہے۔ اگرچہ اس میں بعض باتیں لکھی ہیں جو بعض لوگوں کے سامنے عجیب و غریب لگ سکتی ہیں، لیکن ان کو سچ ماننا ضروری ہے۔

ضوابط کارخانہ (۱) نام و پتہ صاف ستروئین لکھنا چاہیے (۲) صرف عطر و تباکو وغیرہ دینی ویلیوز ایس و ایز کیا جائے گی (۳) میل یا عرق کو نہ
بریں بیچیں گے رواندر کرنا چاہیے (۴) صرف نئے خریدار صاحبان اگر عطر کے ساتھ قرض و غیر ملک بن تو کئی قیمت پیشگی درجہ ہمارا تحریر
کرنا چاہیے (۵) بندید ریل مال طلب کرنے کے واسطے لین اسٹیشن پر مال ملکا منظور ہو نو ان سٹیشن کا نام صاف تحریر
کرنا چاہیے (۶) اگر مال ناقص پہنچ گیا کارخانہ دایس ایک بلکہ دایس شدہ مال کا محصول ڈاک بھی کارخانہ دار کریگا
الشیخ محمد عمر محمد صدیق باب عطر جو کہ لکھنو

کشتہ سونا خالص

پیشکشہ جسقدر زندہ کرنا منظور ہو کسی قدر وزن
میں پورا اندر لیں۔ آگ نہ دہو سکتا جو مومہ دہن۔
انخال و خواص بفضلہ تعالیٰ مقوی دل و دماغ
و جگر ہے اور بھی ذائقہ خفیانہ و ہم غم خون بوا سیر
بو آتشک اور وبائے طاعون و غیرہ اور عمر رسیدہ
ما یوسون کے لیے آب حیات ہونے کے علاوہ
ہر ایک رنگ کے موافق ہے کسی طرح کا نقصان نہیں
کرتا کشتہ دفع مرض و غیرہ کے لیے ایک ماشہ کافی
ہو سکتا ہے مقدار خوراک پر چوبیس سے ظاہر
ہوئی قیمت فی ماشہ دس روپیہ پیشگی یا باندیہ
دی بی بی بجاویں۔

و یکوخت قادر بن اول و دوم داخل کھانسی و نزل
ہر قسم کے لیے سولہ توک قیمت ایک روپیہ
محصول بذمہ خریداران۔

ملنے کا پتہ حاجی رحمت اللہ قادری
و غلام حسن طیفین عالم لودیہ پنجاب

دیکھی کو ساسلک

معزز ناظرین۔ واضح ہو کہ یہ بیان ہر قسم کا
کو ساسلک کفایت طلبہ اگر ایک عمارت باندھنے کا
شوق ہو تو آپ کو دیکھنا چاہیے اسرار کتب خانہ
پر بادی ہو تو یہ علاوہ این اور بھی مختار رنگ کے
ہوتے ہیں اور قیمت بھی مختار ہوتی پیش صفادہ سولی
سارے کی کوٹہ شرفانی اور کرتے وغیرہ ہوتا و قابل
دیکھنے اسکی خوبی اور دیکھنے پر ہر قسم کی بکری کے لیے اس
سب سے پر کونے اعلیٰ اور اسکی پائے کا استعمال کیجیے
اسکے بعد درست تقاضا کر کے اگر ایسا ہی ایک صاحب کو بھی
ملے گا دیکھ کر لایا سادگی اور خوبیاں ہیں و نون ختم ہونے کو
بغیر انش کی قیمت بھی خریدار صفائی اور استبدادی سے
بجائی ہو جس کو توڑے عرصہ کے لیے جگہ انساں کی بجائے
ہوتی ہو کہ جو صاحب ایک دفعہ تھانا تو عالم معاملہ کیجیے کہ
میں کو غیر اس تاجر کو نہرت گذری کسی طرح معذور
نہ ہو سکے کہ کوڑے امتحان بلکہ ہو چھپے میں مفصل
تجربہ طلب کیے ہر مفت روانہ ہوگا۔

پیشکشہ جو ساسلک کفایت طلبہ اگر ایک عمارت باندھنے کا

کھانیکہ بہترین تبا کو قیوم معتبر و مشہور کا خانہ
بسیار آقاؤں کو خوش و خرم و لذت بخش لکھنؤ کا تبا کو قیوم

پتی تبا کو مشکی و زعفرانی	درجہ اول مشکی فی پونڈ ۱۰	درجہ چہارم مشکی فی پونڈ ۱۰
	درجہ دوم مشکی ۸	درجہ پنجم زعفرانی ۱۱
	درجہ سوم مشکی ۷	درجہ ششم ۱۱

قوام تبا کو مشکی و زعفرانی

درجہ اول مشکی فی پونڈ ۱۰	درجہ چہارم زعفرانی فی پونڈ ۱۱
درجہ دوم مشکی ۸	درجہ پنجم ۱۱
درجہ سوم مشکی ۷	درجہ ششم ۱۱

گولی تبا کو مشکی و زعفرانی

درجہ اول مشکی فی پونڈ ۱۰	درجہ چہارم مشکی فی پونڈ ۱۱
درجہ دوم مشکی فی پونڈ ۱۱	درجہ پنجم زعفرانی فی پونڈ ۱۱
درجہ سوم مشکی فی پونڈ ۱۱	درجہ ششم زعفرانی فی پونڈ ۱۱

نوٹ اسکے علاوہ جاکہ کسی اشیا رسا نہتہ کوشش چکر
کا دانی و زردوزی و زور زبانی و کجانت و غیرہ فرمائش کیے
کفایت طلبہ اگر ایک عمارت باندھنے کا شوق ہو تو آپ کو دیکھنا چاہیے
اسرار کتب خانہ پر بادی ہو تو یہ علاوہ این اور بھی مختار رنگ کے
ہوتے ہیں اور قیمت بھی مختار ہوتی پیش صفادہ سولی
سارے کی کوٹہ شرفانی اور کرتے وغیرہ ہوتا و قابل
دیکھنے اسکی خوبی اور دیکھنے پر ہر قسم کی بکری کے لیے اس
سب سے پر کونے اعلیٰ اور اسکی پائے کا استعمال کیجیے
اسکے بعد درست تقاضا کر کے اگر ایسا ہی ایک صاحب کو بھی
ملے گا دیکھ کر لایا سادگی اور خوبیاں ہیں و نون ختم ہونے کو
بغیر انش کی قیمت بھی خریدار صفائی اور استبدادی سے
بجائی ہو جس کو توڑے عرصہ کے لیے جگہ انساں کی بجائے
ہوتی ہو کہ جو صاحب ایک دفعہ تھانا تو عالم معاملہ کیجیے کہ
میں کو غیر اس تاجر کو نہرت گذری کسی طرح معذور
نہ ہو سکے کہ کوڑے امتحان بلکہ ہو چھپے میں مفصل
تجربہ طلب کیے ہر مفت روانہ ہوگا۔

مشہور کتب خانہ تجارتی طبع جمیدی پکا پکا بکری

جن کتب فروشوں۔ طالب علموں۔ دانشمندیوں و مدرسین
دارسین اسلام کو تمام ہندوستان کی بطور علم و فن کی عربی
اردو فارسی کتابیں خاص رعایت و کفایت خرید کرنا
ہوں وہ ہمے منگائیے ہمارا دعویٰ ہو کہ ہمے بہتر سے زیادہ
صحیح و خوش چھپی ہوئی کتابیں ہمے کم نرخ پر
انشا و اللہ ہندوستان کا کوئی تاجر نہیں
وہ سب کا فہرست مفت ملتی ہے تفصیل فرمائش جلدیجیے
دیکھو کیا جاتی ہو۔ اپنا پتہ خط میں صاف صاف لکھیے
المنش

مینجر جمیدی پریس کانپور

کابی لکھنے کی روشنائی

اس روشنائی کی یہ تعریف ہے کہ میں ہزار اب تک
پتھر جڑوں کو بگڑنے نہیں تھی اور لکھنے وقت نہایت
روان چلتی ہو اگر ایک دن کی کھلی ہوئی روشنائی
سے دوسرے دن لکھنا منع ہو تا ہم اگر کسی وقت
ضرورت ہو اور کتابت معمولی معیار ہو تو یہ روشنائی
بے تکلف دوسرے تیسرے اور لکھنے کا کام دیکھتی ہے۔

قیمت ۵ تولہ ۱۰ تولہ
قیمت ۱۰ تولہ ۲۰ تولہ
قیمت ۲۰ تولہ نصف آٹھار
قیمت نصف آٹھار فی آٹھار

مینجر نامی پریس کانپور

اخبار البشیر اٹا وہ

میں اٹا وہ کا قومی ارگن۔ مسلمانان کی ترقی تعلیم
میں سب اخباروں سے زیادہ پر جوش مسلمانان
ہند کے بولیٹل حقوق کا حامی اخبار البشیر ہے جو
۱۰ صفحہ پر ہفتہ وار چھپ کر شہر اٹا وہ سے شائع ہوتا ہو
کاغذ سفید اور چھپائی صاف قیمت سالانہ
محصول آٹھ چار روپیہ ہے۔ اللہ نقد قیمت پیشگی
بھیجیے یا دیکھو طلب فرمائے پروانہ ہوگا پتہ یہ ہے

دفتر البشیر اٹا وہ

اخبار ذوالقرنین ہالیون

بولیٹل مشوش اور دل مضامین پر بحث
کرنے والا نامہ نگاروں کے مضامین مع رائے کے
درج کرنے والا اور تمام۔ وے زمین کی ضرورت کا
شائع کرنے والا اخبار ذوالقرنین ہے جو ہر مہینے
میں چار بار چھپتا ہے قیمت سالانہ تین روپیہ ہے
(تک) پتہ یہ ہے۔

دفتر اخبار ذوالقرنین ہالیون

پیشینچہ مولانا روم علیہ الرحمۃ کا دفتر اول پاک پبلشرین
 شہنوی مولوی منوی
 بین حائل زبان پہلوی

چانو برس ہوئے جبکہ مولانا حاجی نے پہلے پہلے شہنوی شریف کا مطالعہ کیا تو فرط ارادہ میں ان کی زبان
 مبارک سے شہر مند رجہ عنوان بے ساختہ نکل گیا جس کا دوسرا مصرع یوں پہنچا

ہست قرآن زبان پہلوی

کتاب شہنوی شریف کیا ہر ضامن تو میں و رسالت اور کیا خیالات اخلاقی و نصیحت اور کیا باطنی اظہار و رمز فطرت
 اگر زبان پہلوی میں شہنوی کا نام لکھا کرتی ہو تو جس طرح قرآن عربی زبان میں اس قدر سہل و سادہ ہے اس طرح
 شہنوی کا نام بھی پہلوی زبان میں لکھا جائے گا کیونکہ یہ زبان فطرت کی ہے جو ہر انسان کو سمجھنے میں آتی ہے
 اور اگر کسی نے یہ سوچا کہ شہنوی کا نام لکھنا مشکل ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ شہنوی کا نام لکھنا
 اس قدر آسان ہے جتنی کہ قرآن لکھنا آسان ہے۔

پھر آیا اور شہنوی شریف کا دفتر اول پاک پبلشرین چھاپ کر شائع کر دیا۔
 بالفعل یہ دفتر سفید اور چمکنے کاغذ پر چھاپا گیا اس کا ٹائٹل مینا کا ہے۔ اور حکمت کے ایک مشہور مصنف
 جس کا نام بانی نام کیسہ تھا ولایتی ساخت پر مجملہ لکھا گیا ہے۔ اگر لائبریری میں رکھ دین تو
 الماری کی زینت ہو جائے اور اگر سفر میں ساتھ ہو تو آسانی سے طے ہو جائے۔

غرض کہ اس کا اپنے پاس رکھنا ہم خیر ہے ہم کو اب ہو قیمت مبلغ دو روپیہ آٹھ آنے کا
 محصول ان کے لئے خریدار ہو۔ دوسرا دفتر بسبب نہ ملنے کاغذ کے ناتمام ہے۔

المنشہ محمد رحمت اللہ تعالیٰ پریس کانپور

مسند حسن حالی
پاکستان ایڈیشن

یہ سب سب طرح باعتبار اپنی تصدیق کے ہم پیش تھا اسی طرح باعتبار صفائی کے اس مرتبہ منظر
چھاپا گیا اور کاغذ سفید روغنی چمکدار شیشی پلیٹ کے ساتھ کچھ پیرعلی خوشنویسی کا قلم ضخیم نمونہ سب
اور آخرین تصدیق عرض حال بحباب سرور عالم شامل کر کے صفحہ ۶۹ پر ختم کیا ہے۔ اس سے پہلے جو مختلف
ایڈیشن چھپے یا تو وہ بے خواشی بطور لائبریریان کے چھپے یا خواشی بطور فرنگ کے آخرین لگائے گئے جو
بالکل بے موقع ہوئے۔ مگر اس پاک ایڈیشن میں ہر ایک نئی ٹ جس صفحہ کے متعلق ہے حتی الامکان اسی صفحہ کے نیچے
خصوصی اور نو نویت کے ساتھ درج کر دیے جانے سے کتاب میں ایک نئی جان پڑ گئی ہو علاوہ اس کے
مصنف مرحوم نے جس قدر جعفر افیہ بیان کیا ہے اسی ملکوں کے نام ضمنا کسی بیان میں نظم ہو گئے ہیں اس کے
نقشے داخل کتاب کیے گئے ہیں مثلاً ۱) عرب کا نقشہ ہر ۲) ارض پاک و اسیلی اور خارجہ کا نقشہ ہر ۳) دیار
سیکس سے دیکھ لگتے ہیں ۴) اسلام کا نقشہ ہر ۵) اٹلیس (عربین) اُمیہ کا نقشہ ہے اور یہ سب
نقشے مختلف رنگوں سے مثل ولایتی نقشوں کے چھاپ کر کتاب میں قرینے سے اپنے اپنے مقام پر بیان
کیے گئے ہیں۔ کتاب کا ٹائٹل بیچ رنگین اور نفرتی ہے دیباچہ پر خواجہ حالی مدظلہ العالی کا قلم
ہے جلد انگریزی طرز کی نہایت خوبصورت ہے جس پر سونے کے حروف سے نام کتاب درج ہے
مہ شخص مجاز ہو کہ چاہے اس کو لائبریری میں رکھے اور چاہے حبیب میں قیمت بسبب
گرا فی کاغذ (تھکا) محصول ڈاک ذمہ خریدار ہے۔

المستخرج من مجموع ما في دار الكتب من نسخ النسخ

بکے نامی ڈاکٹر ایس کے برمن کی مشہور دوا کا اشتہار

ہمارا پتہ
کیمبر

چینا لیا ہو جو ایک سر
کو آرام دہ ہو جائے۔ اسی خیال پر
ڈاکٹر ایس کے برمن کی دوا لیاں بنی
ہیں اور انکے انمول فوائد کے
حساب بہت سی کتابیں

پوسٹ بکس
نمبر ۵۵۴

نام دوا	نام دوا	نام دوا	نام دوا
عرق کاغذ سیف	ایک لکھا کے کھانے	پہنچا اور پیٹھی کے	امراض دندان
ای دوا	کی دوا	دست کی گولیاں	پیرینٹ کاسٹ
دمہ کی دوا	پین پیلا اندرونی	دوسری دوا	روغن پیپرٹ
بخار کی دوا	اور بیرونی درو	طاعون کی گولیاں	روغن ریڈیٹھی
شیشی کلان	کی دوا	بڑی ڈبہ	روغن صندل
بخار کی دوا	اکھانسی کی دوا	طاعون کی گولیاں	روغن اجوائن
شیشی خورد	اکھانسی کی دوا	چھوٹی ڈبہ	روغن سوٹھ اورک
سالہ خون صاف	شیشی خورد	عرق پودینہ بونہی	روغن سولف
کرنے کی دوا	کان بننے کی دوا	ای دوا	روغن دارچینی
سیننی لائن بخون	داد کا مرہم	کلور وٹائن پیپش	روغن لونگ
بند کرنے کی دوا	زخم کا مرہم	کی دوا	روغن لیمو
گورا ناسوزاک	رحم دھونے کی گلیہ	لال شربت بکون	روغن الپاچی
گرمی آٹھک	مقوی باہ کی گولیاں	کی طاقت کی دوا	لیونڈر
کولانا طاقت کی دوا	برائے ملیہ یا بخار	خارشٹ بھلی کی دوا	جلاب کی گولیاں
کسیکھا لگانے کی دوا	ای گولیاں	امراض مستورات	نورہ کاکس
	کونین کی گلیہ	کی دوا	

مفصل حالات
کی فہرست مفت
منجھا کر دیکھئے

ڈاکٹر ایس کے برمن تارا چند دت
اسٹریٹ نمبر ۵ گلکٹہ

کارخانہ
پینٹیس سال
جاری ہے

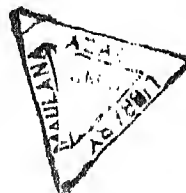


CALL No. { 5495M } ACC. No. 5495M
 AUTHOR _____
 TITLE 1919 - 5495M



URDU STACKS

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME OF ISSUE



URDU STACKS
 MAULANA AZAD LIBRARY
 ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.

